



Φορείς υλοποίησης

Επιστημονική Υπεύθυνη Πα.Πελ.

Ομάδα Έργου

Συνοπτική περιγραφή του Έργου

Ιστοσελίδα | Μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα

Ελληνικός τίτλος Κωδικός	Δημιουργικές Δράσεις και Σταυροδρόμια Δυναμικών Συνεργασιών - Παραστατικές Τέχνες ΚΑ 0377
Πρόγραμμα	Ευρωπαϊκό Πολυεταίρικό Πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη», υπο-πρόγραμμα: «Πολιτισμός» Creative Europe Cooperation Projects – Sub-Programme: “Culture”
Φορέας χρηματοδότησης	Ευρωπαϊκή Ένωση (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency)
Συνολικός προϋπολογισμός	199.942,09 €
Προϋπολογισμός Πα.Πελ.	28.489 €
Διάρκεια	Οκτώβριος 2018-Μάιος 2021 33 μήνες

- Université Rennes 2 (συντονιστής φορέας, Γαλλία)
 - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ελλάδα)
 - Universidade de Lisboa (Πορτογαλία)
 - Université de Lille (Γαλλία)
 - Universiteit Antwerpen (Βέλγιο)
- Έλενα Παπαλεξίου, επίκουρη καθηγήτρια – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
- Αύρα Ξεπαπαδάκου, Θεατρολόγος, διδάκτωρ Μουσικολογίας: έμπειρη ερευνήτρια
 - Αντωνία Βασιλάκου, μέλος ΕΕΠ, Τ.Θ.Σ.: νέα ερευνήτρια
 - Chiara Guidi, σκηνοθέτιδα, ηθοποιός, παιδαγωγός
 - Βενετία Θεοδωροπούλου, υποψήφια διδάκτωρ, Τ.Θ.Σ.: νέα ερευνήτρια

Το ARGOS είναι ένα έργο συνεργασίας μεταξύ εταιρών προερχόμενων από διαφορετικό αλλά συμπληρωματικό υπόβαθρο. Το αντικείμενο του έργου αφορά στη διερεύνηση των τρόπων δυναμικής συνάντησης μεταξύ επιστημόνων και καλλιτεχνών και στοχεύει στη δημιουργία καινοτόμων συνθηκών διάδοσης γνώσεων σχετικών με την καλλιτεχνική δημιουργία. Μέσω του Έργου, θα έρθουν κοντά ερευνητές, καλλιτέχνες και επαγγελματίες των παραστατικών τεχνών, ευνοώντας την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την καλλιέργεια του διεπαγγελματικού διαλόγου. Στο παραπάνω πλαίσιο, πρόκειται να πραγματοποιηθούν πέντε πειραματισμοί σε πέντε χώρες (Ιταλία, Βέλγιο, Γαλλία, Πορτογαλία και Λίβανος) για τον καθορισμό των τρόπων παρατήρησης και τη δημιουργία δεσμών μεταξύ των φορέων, των ακαδημαϊκών, των πολιτιστικών εργαζομένων, του κοινού και των φοιτητών. Από το σχέδιο θα προκύψουν ένας «Ευρωπαϊκός Ιστός Δημιουργικότητας» και κοινότητες «Παρατηρητών» που θα έχουν τη δυνατότητα να ενισχύσουν τόσο την κινητικότητα καλλιτεχνών και έργων όσο και τις δομημένες ακαδημαϊκές και επαγγελματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες.



- [Η ψηφιακή επανάσταση στην έρευνα των παραστατικών τεχνών](#), *Ελεύθερος Τύπος*, 20.06.2019, 44.
- [Newsletter 1](#) | [Newsletter 2](#) | [Newsletter 3](#)
- [Το Ευρωπαϊκό Έργο "Αργος"](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 4, November 2019: 5-8
- [ARGOS: Δύο ερευνητικοί πειραματισμοί στην Ιταλία και τη Γαλλία](#), *Research, Bulletin of the University of the Peloponnese* 5, May 2020: 5-6.
- Avra Xerapadaku, [Presentation of the European Research Project 'ARGOS'](#), *SHSS Newsletter* 1, University of Nicosia, December 2020, 6-8.
- [Congrès International "ARGOS": Observatoire européen des processus de création dans les arts de la scène : présentation, résultats et perspectives.](#)