



Ακαδημαϊκό Πρωτόκολλο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου

προς ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος ΘΣ

**Το Ακαδημαϊκό Πρωτόκολλο και οι Κανόνες Δεοντολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν. Πελοποννήσου, όπως αναφέρονται παρακάτω, εξειδικεύουν και ισχύουν συνδυαστικά με την ισχύουσα νομοθεσία λειτουργίας των ΑΕΙ, τον Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, τον Νόμο 3896/2010 και κάθε νομοθεσία σχετικής με την δεοντολογία καθώς και με τον γενικό Κανονισμό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, την Διαδικασία Διαχείρισης Παραπόνων, το Εγχειρίδιο Φοιτητών του Τμήματος, τον Κανονισμό του Ιδρύματος και τους λοιπούς κανονισμούς που είναι αναρτημένοι στην Ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, της ΜΟΔΙΠ, της Επιτροπής Φύλου και της Επιτροπής Δεοντολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*

Επικοινωνία με διδάσκοντες/διδάσκουσες

Συστήνουμε στις φοιτήτριες/στους φοιτητές να επικοινωνούν με τους διδάσκοντες/τις διδάσκουσες κατά τις ορισμένες ώρες συνεργασίας είτε μέσω eclass είτε μέσω e-mail είτε δια ζώσης μετά από σχετική επικοινωνία. Οι διευθύνσεις των διδασκουσών/των διδασκόντων και οι ώρες συνεργασίας τους είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Σε περίπτωση επικοινωνίας με e-mail συστήνουμε τα αιτήματα να διατυπώνονται με σαφή και συγκεκριμένο τρόπο και να λαμβάνεται υπόψη ότι η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας δεν είναι πάντα σε θέση να λάβει άμεσα γνώση του μηνύματος και να ανταποκριθεί σε αυτό.

Τρόποι εξέτασης μαθημάτων

Σε μαθήματα για τα οποία προβλέπεται η παράδοση εργασίας ως τρόπου αξιολόγησης, αυτή μπορεί να συνδυάζεται και με κάποιον άλλον τρόπο εξέτασης, όπως π.χ. εξετάσεις προόδου, παρουσίαση, γραπτή τελική εξέταση, προφορική τελική εξέταση.

Ειδικά τα καλλιτεχνικά εξετάζονται κατά κανόνα σε δύο φάσεις: α) παρουσιάσεις/παραστάσεις (προτιμητέα κατά την πρώτη εβδομάδα της εξεταστικής) και/ή β) γραπτά, προφορικά ή με παράδοση εργασιών/

καλλιτεχνικών portfolios (σε δεύτερη ημερομηνία μέσα στην εξεταστική περίοδο ή με προόδους).

Παρουσία και συμμετοχή στα μαθήματα και τις εκδηλώσεις του Τμήματος

Η συστηματική παρουσία στα μαθήματα που έχει δηλώσει και στα οποία θέλει να εξεταστεί κάθε φοιτητής/φοιτήτρια αποτελεί βασική αρχή της κανονικής διαδικασίας μετάδοσης και παραγωγής γνώσης σε πανεπιστημιακό επίπεδο, τόσο σε θεωρητικό όσο και καλλιτεχνικό επίπεδο και μέτρο ακαδημαϊκού και καλλιτεχνικού ήθους. Ωστόσο, η παρουσία στα μαθήματα είναι τυπικά υποχρεωτική στις περιπτώσεις που η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας το κρίνει απαραίτητο. Η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας κάθε μαθήματος καθορίζει τον **ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών**, ώστε να κατοχυρώνεται δικαίωμα τελικής εξέτασης στο μάθημα.

Σε κάθε περίπτωση, η παρουσία στο θεωρητικό ή καλλιτεχνικό μάθημα προϋποθέτει κανονικά την έγκαιρη προσέλευση σε αυτό, την μη διακοπή του λόγω καθυστερημένης προσέλευσης και τη συμμετοχή σε αυτό μέχρι το τέλος του.

Η έγκαιρη προσέλευση και η παρακολούθηση έως τέλους, χωρίς να παρακωλύεται η διαδικασία με διαρκείς μετακινήσεις, ισχύει και ως προς τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών σε εκδηλώσεις του τμήματος. Για τις εκδηλώσεις οφείλει το φοιτητικό σώμα να ενημερώνεται από τις *Ανακοινώσεις* στην ιστοσελίδα του Τμήματος και το e-class, ενώ ο υποχρεωτικός ή όχι χαρακτήρας τους ορίζεται από τις διδάσκουσες/τους διδάσκοντες που οργανώνουν την εκδήλωση, εάν αυτές πραγματοποιούνται σε πλαίσιο συγκεκριμένων μαθημάτων.

Η συμμετοχή στην οργάνωση, πραγματοποίηση και η παρακολούθηση των εν γένει εκδηλώσεων του Τμήματος (διαλέξεις, παραστάσεις, εργαστήρια, συνέδρια κτλ.) θεωρείται απαραίτητο μέρος της φοίτησης στο πρόγραμμα του ΤΩΣ και της ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής εμπειρίας που προσφέρει και επικυρώνει την κοινότητα του Τμήματος.

Αντιστοίχως, οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να είναι συνεπείς στις διδακτικές και διοικητικές υποχρεώσεις τους, να τηρούν την ακαδημαϊκή δεοντολογία και να καλλιεργούν κλίμα αλληλοσεβασμού, διαφάνειας, συνεργασίας, αξιοπρέπειας και ακαδημαϊκού ήθους εντός των μαθημάτων και του Τμήματος, ανάμεσα στο φοιτητικό σώμα, και ανάμεσα στο διδακτικό και διοικητικό προσωπικό.

Πληροφόρηση και τήρηση προθεσμιών

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές είναι υποχρεωμένες/υποχρεωμένοι να εγγράφονται στους ιστοτόπους των μαθημάτων που παρακολουθούν στο e-class, να παρακολουθούν συστηματικά τις ανακοινώσεις της γραμματείας και των

διδασκουσών/διδασκόντων στην ιστοσελίδα του Τμήματος και να τηρούν τις συμφωνημένες προθεσμίες.

Παρατηρήσεις ειδικά σχετικά με τα καλλιτεχνικά μαθήματα

1. Στα καλλιτεχνικά-εργαστηριακά μαθήματα του 1ου και 2ου έτους, στα μαθήματα επιλογής της κατεύθυνσης θεατρικής πρακτικής ή ελεύθερης επιλογής που οδηγούν σε παρουσιάσεις του καλλιτεχνικού έργου ή παραστάσεις, πέραν των εβδομαδιαίων μαθημάτων, χρειάζεται να πραγματοποιούνται αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες σε υπο-ομάδες.
 1. Οι παρουσίες των φοιτητριών/φοιτητών στα καλλιτεχνικά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες είναι υποχρεωτική στο πλαίσιο του σεβασμού του ομαδικού χαρακτήρα των καλλιτεχνικών εργασιών και ως μέτρο καλλιτεχνικού "ήθους", όπως αναγράφεται παραπάνω. Η διδάσκουσα/ο διδάσκοντας κάθε μαθήματος καθορίζει τον **ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό παρουσιών** στα μαθήματα και στις πρόβες.
 2. Σε καμία περίπτωση **οι πρόβες δεν πρέπει να συμπίπτουν με τα μαθήματα θεωρητικής ή πρακτικής κατεύθυνσης** που παρακολουθούν οι φοιτητές/φοιτήτριες που συμμετέχουν σε αυτές, εκτός εάν έχει γίνει ειδική συνεννόηση μεταξύ διδασκουσών/διδασκόντων.
 3. Οι αυτόνομες εβδομαδιαίες πρόβες στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών μαθημάτων πραγματοποιούνται κατά κανόνα στις **09.00-12.00** το πρωί σε διαθέσιμες αίθουσες του ιδρύματος με βάση το χρονοδιάγραμμα που διατηρεί ο/η ορισμένος/η υπεύθυνος/ υπεύθυνη του Τμήματος.
 4. Εντατικές πρόβες πραγματοποιούνται μόνο στις ορισμένες από το Τμήμα ζώνες εντατικών προβών και παρουσιάσεων, προκειμένου να μην παρακωλύεται η εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος.
 5. Οι εβδομαδιαίες πρόβες των καλλιτεχνικών μαθημάτων συστήνεται να ξεκινούν νωρίς μέσα στο εξάμηνο και κατά κανόνα να διαρκούν **τουλάχιστον 2 και το ανώτερο 4 ώρες την εβδομάδα ανά μάθημα**, εκτός εκτάκτων περιπτώσεων.

Ο προγραμματισμός των εντατικών προβών και των καλλιτεχνικών παρουσιάσεων θα περιορίζεται, εκτός εξαιρέσεων, μέσα στο χρονικό όριο της **13^{ης} - 15^{ης} εβδομάδας του ωρολογίου προγράμματος, της 1ης εβδομάδας της εξεταστικής ή/και της επόμενης εβδομάδας από την τελευταία της εξεταστικής.** Οι διδάσκοντες/διδάσκουσες των καλλιτεχνικών μαθημάτων συνεννοούνται, ώστε να μην συμπίπτουν οι υποχρεώσεις των φοιτητών/τριών ως προς τα εξεταζόμενα καλλιτεχνικά μαθήματα και συναποφασίζουν τη διαδοχή των παραστάσεων/παρουσιάσεων.
 6. Οι φοιτητές/τριες των δύο πρώτων ετών δεν συμμετέχουν σε καλλιτεχνικές εργασίες του 3ου και 4^{ου} έτους, ώστε να μπορούν να παρακολουθούν το πρόγραμμα σπουδών τους ακωλύτως.
 7. Στα εργαστηριακά μαθήματα και τις αυτόνομες πρόβες κρίνονται απολύτως αναγκαία: ο αλληλοσεβασμός των συμφοιτητών/τριών, το ήθος, η συνέπεια ως προς την προσέλευση και την αποχώρηση, η καθαριότητα και οι κανόνες υγιεινής, η φροντίδα του χώρου, του εξοπλισμού και των αντικειμένων, η τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας. Σε περίπτωση ζημιών ή φθορών, θα χρειάζεται να

επισκευάζεται ο εξοπλισμός του τμήματος με έξοδα των χρηστών.

8. Στο προωθητικό υλικό των παραστάσεων /παρουσιάσεων των φοιτητών/τριών αναφέρεται υποχρεωτικά το Ίδρυμα (με λογότυπο), το μάθημα και ο υπεύθυνος /η διδάσκων/ουσα.