

## mPPACT: Methodology for Pupil and Performing Arts Centered Teaching



<b>Ελληνικός τίτλος   Κωδικός</b>	Μεθοδολογία για μια Παιδαγωγική με κέντρο τον μαθητή και τις Παραστατικές Τέχνες   ΚΑ 00060
<b>Πρόγραμμα</b>	Socrates, Δράση Comenius 2.1 (Training of School Education Staff)
<b>Φορέας χρηματοδότησης</b>	Ευρωπαϊκή Ένωση (EACEA: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency)
<b>Συνολικός προϋπολογισμός</b>	380.535 €

**Προϋπολογισμός Πα.Πελ.**

18.600 € €

**Διάρκεια**

Νοέμβριος 2006-Νοέμβριος 2009 | 36 μήνες

**Συνεργαζόμενοι φορείς**

- University of Winchester (συντονιστής φορέας, Αγγλία)
- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Ελλάδα)
- Aspire Trust LTD (Αγγλία)
- Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (Ελλάδα)
- Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής (Ελλάδα)
- Cyprus College (Κύπρος)
- VIA University College (Δανία)
- European Performers House (Δανία)

**Επιστημονική Υπεύθυνη Πα.Πελ.**

Άννα Τσίγλη, μέλος ΕΕΔΙΠ – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

**Ομάδα Έργου Πα.Πελ.**

- Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΔΙΠ – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

**Συνοπτική περιγραφή του Έργου**

Το πρόγραμμα αφορά στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών. Μέσα από την ανταλλαγή μεθόδων και τεχνικών μεταξύ των εταίρων από Μ. Βρετανία, Δανία, Κύπρο και Ελλάδα, με το ιδιαίτερο κοινωνικό-εκπαιδευτικό πλαίσιο στο οποίο λειτουργεί καθένας και με μέσο το θέατρο/δράμα και τις παραστατικές τέχνες, το πρόγραμμα σκοπεύει να δημιουργήσει μια κοινή μεθοδολογία η οποία θα βοηθήσει τον εκπαιδευτικό να ορίσει το νέο ρόλο του. Ο νέος ρόλος σχετίζεται με τον παιδαγωγό που εμπλέκεται σε μια διαδικασία διαλόγου με τους μαθητές και είναι ικανός να εμπνέει και να ερευνά θέματα και κοινωνικά ζητήματα που αφορούν σε μια πραγματικότητα την οποία τα παιδιά αντιμετωπίζουν μέσα από την καθημερινή τους εμπειρία. Παράλληλα, με τη συμμετοχή Πανεπιστημίων και από τις τέσσερις χώρες-εταίρους, δίνεται η δυνατότητα για αρχική επιμόρφωση σε φοιτητές που θα καταγράφουν τις φάσεις του προγράμματος. Βασικό στοιχείο στην παιδαγωγική πράξη που προτείνεται είναι εκπαιδευτικοί και μαθητές μαζί να πορεύονται σε μια διαδικασία μάθησης και κατανόησης του κόσμου, να αναπτύσσουν κοινούς προβληματισμούς, να μοιράζονται τις ανησυχίες τους και να βρίσκουν δημιουργικούς τρόπους να εκφράζονται. Σύμφωνα με τις αρχές Παιδαγωγικής που θα ακολουθήσει το πρόγραμμα, ο κόσμος που ζούμε μπορεί να αλλάξει και οι μαθητές μπορούν να ορίσουν το δικό τους χώρο μέσα σε αυτόν τον κόσμο, να μιλήσουν για τη δική τους ιστορία και να ακούσουν τις ιστορίες των άλλων, μέσα σε μια διαδικασία που θα είναι υπό εξέλιξη.

**Ιστοσελίδα**

[http://theatroedu.gr/Portals/38/main/old\\_pages/mPPact/](http://theatroedu.gr/Portals/38/main/old_pages/mPPact/)

**Σχετικοί σύνδεσμοι, δημοσιεύματα**

- Mavrocordatos, Alex (ed. 2009), *The manual: Methodology for a Pupil & Performing Arts Centerd Teaching*, mPPACT.