ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 16/6/2025 ΛΗΞΗ: 4/7/2025 *

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024 – 2025

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 16/6/2025	ΤΡΙΤΗ 17/6/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 18/6/2025	ΠΕΜΠΤΗ 19/6/2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20/6/2025
09.00-12.00	1ο				Β΄ εξάμηνο Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (Υ) Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο					
	3ο/4ο		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Τασοπούλου	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Ισόγειο	Υποστήριξη διδακτορικής Διατριβής /Ισόγειο	
12.00-15.00	1ο			Β΄ εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστ. Οικονομοπούλου Αίθουσα: Ισόγειο (Παράδοση εργασιίας)		Β΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθ: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ κα Παπαδοπούλου Ρωμαϊκό Δράμα (Παράδοση εργασίας)
	2ο	Δ΄ εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Δ΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη (Γραπτές εξετάσεις και απράδοση εργασίας) Αίθ: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Αρχαίο Θέατρο: Σκηνικός Χώρος και Σκηνογραφία (ΕΚ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ κου Πυροβολάκη Αισθητική, Ηθική, Πολιτική Ι: από την αρχαιότητα έως την Αναγέννηση Εξέταση από κα Μικεδάκη			
	3ο/4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (ΕΕ) Κ. Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ Μαρία ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθουσα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ		

15.00-18.00	1ο					
	2ο	Δ΄ εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1919 Εως σήμερα (Υ) Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		Δ΄ εξάμηνο* (Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα Ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία του κινηματογράφου (ΕΚ)		Δ΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο/4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη (Προφορική εξέταση) Αίθουσα: Ισόγειο	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ Μαρία ΒΕΛΙΩΤΗ Αίθουσα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) Μουσικές επενδύσεις και συνθετικές πρακτικές στις σύγχρονες παραστάσεις Νικόλαος Μάμαλης Αίθουσα: Ισογειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η Ρομαντική Όπερα και το Μουσικό θέατρο κατά τον 19ο αιώνα	
		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Ασημίνα Δημητρουλοπούλου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνογραφία Ι (Παράδοση εργασίας)	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη (Εξέταση) Αίθουσα: Α1/Άρια		(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕς ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
18.00-21.00	1ο					
	2ο				Β΄ εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ Άρια	
	3ο/4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι:ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου [Παράσταση) Αίθουσα: Υ1----		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ		
	3ο/4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο(ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου				

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 23/6/2025	ΤΡΙΤΗ 24/6/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 25/6/2025	ΠΕΜΠΤΗ 26/6/2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/6/2025
09.00-12.00	1ο					
	2ο	Δ΄ εξάμηνο ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Άννα Τσίχλη (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Α1/Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθεσία Ι και Σκηνοθεσία ΙΙΙ (Παράδοση εργασίας)				
	3ο/ 4ο					
12.00-15.00	1ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ Β΄ εξάμηνο Η Διδακτική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας και προφορική εξέταση) Δημήτρης Δημητριάδης	Β΄ εξάμηνο ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου και		Β΄ εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος (Γραπτή εξέταση και παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Υ1/Άρια	
	2ο					
	3ο / 4ο	Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΙΑΣ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης Παράδοση εργασίας Αίθουσα: Α3			ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΚΟΙΝΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ) Άννα Μαυρολέων Αίοθυσα: Ισογείου	
	2ο / 4ο			Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ Βογιατζάκη/ Ανδρούτσος Παράδοση εργασίας Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ/ ΜΑΡΑ Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας
	1ο					
	2ο					

15.00-18.00		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Παράδοση εργασίας Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Υποκριτική: Θεωρία και Καλλιτεχνικές Εφαρμογές. Λεοντάρης/Γεωργίου Αίθουσα: Υ1/Άρια	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ / ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΌ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΕ) Άννα Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου	ΓΡΑΜΜΙΚΌ ΣΧΈΔΙΟ ΚΑΙ ΜΑΚΕΤΑ (ΕΕ) Βογιατζάκη/Μάρα Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας
					(ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Αργύρης Θέος (Γραπτή εξέταση και παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Υ1/Άρια	
15.00-18.00	3ο / 4ο				Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Βογιατζάκη/Ανδρούτσος Παράδοση εργασίας Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο			Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/Άρια		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	**ΔΕΥΤΕΡΑ 30/6/2025**	**ΤΡΙΤΗ 1/7/2025**	**ΤΕΤΑΡΤΗ 2/7/2025**	**ΠΕΜΠΤΗ 3/7/2025**	**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/7/2025**
9.00 - 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο / 4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ				Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (Παράδοση εργασίας) Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο ---- Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ - ΓΚΑΡΝΤ (Παράδοση εργασίας) Ν. Σιουζουλή ΕΜΒΟΛΙΜΗ (β' έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Παράδοση εργασίας) Ν. Σιουζουλή

12.00-15.00	1ο			Β΄ εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου και ισόγειο ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ Όψεις του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στο Νεοελληνικό Θέατρο Β. Γεωργοπούλου Εξέταση από κ. Μπλέσιο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ α΄έτος ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ --- α΄έτος ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ Αναστασία ΣιουζουλήΑίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο					!3.00 - 15.00 Δ΄ εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
12.00-15.00	3ο / 4ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και Εφαρμογές Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Ισογείου		Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Seibel Michael * Αίθουσα: Ισόγειο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ: 18ος-20ος ΑΙΩΝΑΣ (Υ) Γραπτή εξέταση --- ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) (Παράδοση εργασίας) ---- ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΚ) Γραπτή εξέταση Αγγελική Σπυροπούλου Αίθουσα ισογείου
		Στ΄/Η΄ εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ . Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Β1/Άρια			Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμ. Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Αίθουσα: Α1 (Κατάθεση project /έκθεση)	

15.00-18.00	1ο		Β΄ εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΉ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Κωστούλα Καλούδη Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου		Β΄ εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ Εμμανουέλα Βογιατζάκη - Κρουκόβσκι Αίθουσα: :Α1 (Κατάθεση project /έκθεση)	
	2ο				ΕΜΒΟΛΙΜΗ Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες Ι: Φως και Εικόνα/ Το ένδυμα στις παραστατικές τέχνες ΙΙ/ Εισαγωγή στις Ψηφιακές Τεχνολογίες Αίθουσα Α1 (Κατάθεση project /έκθεση)	Δ΄ εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο / 4ο		Στ΄/Η΄ εξάμηνο ΚΟΙΝΟ ΤΠΨΤ (ΕΚ Θεατρολογίας) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (Προφορική εξέτασηκαι παράδοση εργασίας) Μαρίνα Κοτζαμάνη Αίθουσα: Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα (Προφορική εξέταση και παράδοση εργασίας Αίθουσα: Ισόγειο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Βογιατζάκη/Ανδρούτσος (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	
	3ο / 4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Υ1/Άρια			Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Seibel Michael* Αίθουσα: Τασοπούλου Υπολογιστών/ Κεντρικά Διδακτήρια	
	1ο					
	2ο					

18.00-21.00	**3ο / 4ο**	**Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Αίθουσα: Α1/Άρια**	**Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεία ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια**	**Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι:ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Προβολών (Παράδοση εργασίας) ---- Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου (Παράδοση εργασίας) Αίθουσα: Προβολών ΕΜΒΟΛΙΜΗ (Υ) Εισαγωγή στη Σκηνική Πρακτική: Θεωρία και Πράξη (Παράδοση εργασίας)**	**Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/ ΑΡΙΑ**	

*Το διάστημα της εξεταστικής δεν ισχύει για το τα μαθήματα του κου Seibel (σύμφωνα με την Απόφαση της Συγκλήτου 266/11/28.3.2025 με θέμα "Τροποποίηση ακαδημαϊκού ημερολογίου έτους 2024-2025 για το Τμήμα Θεατρικων Σπουδών"