



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΡΑΤΗΣΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΛΑΙΩΝΑ ΘΗΒΑΣ

18 & 27 Μαΐου 2026

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το θεατροπαιδαγωγικό πρόγραμμα που υλοποιήθηκε κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025–2026 στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελαιώνα Θήβας, στο πλαίσιο δράσεων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και με απόφαση της 151ης/08.04.2026 Συνέλευσης του Τμήματος.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε και συντονίστηκε από τη δρ Κατερίνα Κωστή στο πλαίσιο των μαθημάτων «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Μάθηση» και «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα» και πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή είκοσι οκτώ φοιτητριών και φοιτητών του Τμήματος. Οι δράσεις αναπτύχθηκαν σε δύο επισκέψεις, στις 18 και 27 Μαΐου 2026, και περιλάμβαναν αφενός παρουσιάσεις βρεφικού θεάτρου στην πτέρυγα των μητέρων, αφετέρου θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια με ανήλικες κρατούμενες.

Βασικός στόχος του προγράμματος υπήρξε η δημιουργία ενός ασφαλούς και υποστηρικτικού πλαισίου δημιουργικής έκφρασης, επικοινωνίας και συμμετοχής μέσω των παραστατικών τεχνών. Στην πτέρυγα των μητέρων οι δράσεις επιδίωξαν να ενισχύσουν τη συναισθηματική σύνδεση μητέρων και παιδιών μέσα από βιωματικές θεατρικές εμπειρίες, παιχνίδι, μουσική και αισθητηριακά ερεθίσματα. Παράλληλα, τα θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια με τις ανήλικες κρατούμενες επικεντρώθηκαν στην καλλιέργεια εμπιστοσύνης, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες της εφηβικής ηλικίας.

Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές, σε τέσσερις ομάδες, εργάστηκαν συστηματικά κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου για την προετοιμασία των δράσεων, αφιερώνοντας χρόνο, δημιουργικότητα και προσωπική φροντίδα στην ανάπτυξη των παραστάσεων και των εργαστηρίων και συμβάλλοντας με ιδιαίτερη ευαισθησία και αφοσίωση στην υλοποίηση του προγράμματος.

Το πρόγραμμα ανέδειξε τη σημασία της θεατροπαιδαγωγικής και των παραστατικών τεχνών ως πεδίου συνάντησης, επικοινωνίας και ενδυνάμωσης ακόμη και στο ιδιαίτερα απαιτητικό κοινωνικό πλαίσιο του σωφρονιστικού καταστήματος.

Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς τη Διεύθυνση και το προσωπικό του Καταστήματος Κράτησης Γυναικών Ελαιώνα Θήβας για τη συνεργασία και τη στήριξη της

δράσης, καθώς και προς όλες τις φοιτήτριες και όλους τους φοιτητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Πρόκειται για τις Χαρίκλεια Μεσσάρη, Κατερίνα Γκρόσιου, Ζωή Ορφανού, Βασιλική Καχριμάνη, Σμαρώ Μανινή, Μαρία Κρεμμύδα-Σκαρμούτσου, Βασιλική Ιωάννου-Κουτσογιάννη, Δήμητρα Φούρλια, Μαρία Ελένη Παναγιωτίδου, Δανάη Κολλάρου, Κωνσταντίνα-Αρετή Ξανθάκη, Χριστίνα Χαντζάρα, Κατερίνα Τζαφέρη, Αλεξάνδρα Γεωργίου, Αντριάνα Μπερή, Αικατερίνη Μαθιουδάκη, Γεωργία-Καλλιόπη Ζάχου, Άννα Βλάχου, Κωνσταντίνα-Μαρία Νάκου, Χριστίνα-Νίκη Λύκουρα, Ευαγγελία Μπακογιάννη, Χιονία-Ειρήνη Χιωτέλλη, Γεωργία Θεοχάρη, Κωνσταντίνα Λίτσα, Παγκράτια Γεωργούλη, Ανθή Οικονόμου, Δανάη-Αθανασία Ριζούδη και τον Βασίλειο Γραμματικό.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στη φοιτήτρια Χιονία-Ειρήνη Χιωτέλλη για την πρωτοβουλία εξασφάλισης δώρων για τις κρατούμενες μέσω χορηγικής προσφοράς της εταιρείας καλλυντικών Naughty Dogs. Θερμές ευχαριστίες, επίσης, στην ίδια την εταιρεία για την προσφορά.

Σημαντική, ακόμη, ήταν η συμβολή των Κατερίνας Γκρόσιου, Χαράς Μεσσάρη, Μαρίας Κρεμμύδα-Σκαρμούτσου, Γεωργίας-Καλλιόπης Ζάχου και Βασίλη Γραμματικού που μαζί με τη διδάσκουσα, Κατερίνα Κωστή, διέθεσαν τα ιδιωτικά τους οχήματα για τη μεταφορά, καθώς και στις φοιτήτριες που προσέφεραν αναλώσιμα είδη για τις κρατούμενες.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου προγραμματίζει τη συνέχιση αντίστοιχων πρωτοβουλιών, επιδιώκοντας τη διεύρυνση των θεατροπαιδαγωγικών παρεμβάσεων σε κοινωνικά ευάλωτα περιβάλλοντα και την ενίσχυση της σύνδεσης του Πανεπιστημίου με την κοινωνία.