



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις συμπερίληψης

2025-2026

Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2025-26, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ανέπτυξε και υλοποίησε μια σειρά θεατροπαιδαγωγικών δράσεων συμπερίληψης, στο πλαίσιο των μαθημάτων και των συνεργασιών του με εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς και υγειονομικούς φορείς της τοπικής κοινότητας. Οι δράσεις αυτές ανέδειξαν τη δυναμική της θεατροπαιδαγωγικής ως πεδίου συνάντησης, αλληλεπίδρασης και αμοιβαίας μάθησης, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην καλλιέργεια μιας συμπεριληπτικής εκπαιδευτικής κουλτούρας.

Στο πλαίσιο του μαθήματος της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στις θεατροπαιδαγωγικές δράσεις, το Τμήμα υποδέχθηκε το ΕΝΕΕΓΥΛ Αργολίδας, εγκαινιάζοντας μια συνεργασία



που εξελίχθηκε σε μια ιδιαίτερα δημιουργική και ουσιαστική εμπειρία για όλες και όλους τους συμμετέχοντες. Μέσα από το παιχνίδι, τη θεατρική έκφραση και τη συλλογική δημιουργία, αναδείχθηκαν οι επιθυμίες, οι προσδοκίες και τα όνειρα των μαθητών και των μαθητριών για το μέλλον τους. Το παιχνίδι ξαναβρήκε τον αυθεντικό του χαρακτήρα ως πεδίο συνάντησης και επικοινωνίας, ενώ αξίες όπως η ηρεμία, ο συντονισμός, η συνεργασία και η αρμονική συνύπαρξη αποτέλεσαν σταθερά σημεία αναφοράς καθ' όλη τη διάρκεια της συνεργασίας. Η ολοκλήρωση του κύκλου των συναντήσεων συνοδεύτηκε από αισθήματα ευγνωμοσύνης για την εμπιστοσύνη

που έδειξε το σχολείο προς το Τμήμα και από την κοινή προσδοκία για νέες συνεργασίες στο μέλλον.

Παράλληλα, συνεχίστηκε η συνεργασία με την Ομάδα Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης της Ψυχιατρικής Κλινικής του Γενικού Νοσοκομείου Άργους, στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς». Η συνάντηση αποτέλεσε μια ακόμη ευκαιρία ουσιαστικής ανταλλαγής εμπειριών και γνώσεων, επιβεβαιώνοντας τη σημασία της σύνδεσης του πανεπιστημίου με φορείς που δραστηριοποιούνται στον χώρο της ψυχικής



υγείας και της κοινωνικής φροντίδας. Η συνεργασία αυτή λειτούργησε ως πεδίο αμοιβαίου εμπλουτισμού, ανοίγοντας νέους δρόμους κατανόησης, αποδοχής και δημιουργικής συνύπαρξης, ενώ παράλληλα ενίσχυσε την πεποίθηση ότι η μακροχρόνια ώσμωση μεταξύ πανεπιστημίου και κοινότητας μπορεί να παραγάγει ουσιαστικά παιδαγωγικά και κοινωνικά οφέλη.

Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η εκπαιδευτική συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο μάθημα «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική της Συμπερίληψης. Τρεις απόφοιτοι του Τμήματος επέστρεψαν στον ακαδημαϊκό χώρο με έναν νέο ρόλο, αυτόν του εκπαιδευτή και της εκπαιδευτριάς. Η Μαρία Μωραϊτου και ο Αντώνης Μιχαλόπουλος, ωφελούμενα μέλη του ΚΔΑΠμεΑ ΠΑΙΓΜΑ, σχεδίασαν και υλοποίησαν εργαστήριο με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του μαθήματος. Η δράση αυτή ανέδειξε έμπρακτα ότι η συμπερίληψη δεν συνιστά μια αφηρημένη θεωρητική έννοια, αλλά μια βιωμένη εκπαιδευτική πρακτική που βασίζεται στη συνεργασία, την αμοιβαιότητα και την αναγνώριση των δυνατοτήτων κάθε ανθρώπου. Παράλληλα, επιβεβαίωσε τη σημασία των συνεργασιών που αναπτύσσει η Επιτροπή Προσβασιμότητας του Τμήματος με τοπικούς φορείς και οργανισμούς.



Οι παραπάνω δράσεις αποτυπώνουν τη σταθερή δέσμευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στην προώθηση της συμπερίληψης, της κοινωνικής ευαισθητοποίησης και της σύνδεσης της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης με την κοινότητα. Μέσα από τη θεατροπαιδαγωγική πράξη, δημιουργούνται χώροι συνάντησης όπου η διαφορετικότητα αναγνωρίζεται ως πηγή γνώσης και δημιουργικότητας και όπου η εκπαίδευση μετατρέπεται σε μια διαδικασία ουσιαστικής συμμετοχής, διαλόγου και κοινωνικού μετασχηματισμού.

Οι δράσεις αυτές εντάσσονται στο ευρύτερο πλαίσιο των μαθημάτων «Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα σε Κοινωνικούς Χώρους και Φορείς» και «Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Παιδαγωγική της Συμπερίληψης» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με διδάσκουσα την δρ. Κατερίνα Κωστή. Μέσα από τη σύνδεση της θεωρητικής κατάρτισης με τη βιωματική εμπειρία και τη συνεργασία με φορείς της εκπαίδευσης, της υγείας και της κοινωνικής φροντίδας, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν τη δυνατότητα να αναπτύσσουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που προάγουν τη συμπερίληψη, τη συμμετοχή και την κοινωνική δικαιοσύνη. Το Τμήμα παραμένει προσηλωμένο στην καλλιέργεια συνεργασιών με την τοπική κοινότητα, αναγνωρίζοντας ότι η θεατροπαιδαγωγική πράξη μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα επικοινωνίας, ενδυνάμωσης και δημιουργικής συνύπαρξης.