

## ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Στο Ναύπλιο σήμερα την 2<sup>η</sup> Ιουνίου 2025 μεταξύ των κάτωθι συμβαλλόμενων:

1. Της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου που εδρεύει στο Ναύπλιο επί της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη και εκπροσωπείται νόμιμα, σύμφωνα με το ΦΕΚ 902/01.09.2023 τ. ΥΟΔΔ , από τον Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών , Καθηγητή Ιωάννη Λεοντάρη,

2. Του Δήμου Ναυπλιέων που εδρεύει στο Ναύπλιο επί της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου 34 και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτριο Ιωαν. Ορφανό, δυνάμει της υπ' αριθμ. 99/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων, συμφωνούνται τα ακόλουθα:

#### Αφού ελήφθησαν υπόψιν:

1. Η σχετική εισήγηση του Κοσμήτορα Ιωάννη Λεοντάρη
2. Η υπ' αριθ. 1 απόφαση της 103<sup>ης</sup> /30.04.2025 συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών αναφορικά με την έγκριση του σχετικού μνημονίου συνεργασίας.
3. Οι έως σήμερα πραγματοποιηθείσες με κοινή συνδιοργάνωση της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του Δήμου Ναυπλιέων, επιστημονικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις ( βλ. παρακάτω)

#### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με έδρα το Ναύπλιο, αποτελείται από δύο Τμήματα: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών. Τα Τμήματα της Σχολής προγραμματίζουν από το έτος 2025 και εξής, μια σειρά από επιστημονικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δράσεις υπό τον γενικό τίτλο «*Η Σχολή Καλών Τεχνών στην Πόλη*» στοχεύοντας σε κοινοποίηση και διάχυση της ακαδημαϊκής γνώσης και των ερευνητικών και καλλιτεχνικών εργασιών των μελών του (καθηγητών και φοιτητών) στην πόλη του Ναυπλίου αλλά και στις κοινότητες που υπάγονται διοικητικά στον Δήμο Ναυπλιέων. Οι δράσεις προτείνεται να πραγματοποιούνται είτε σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Ναυπλιέων, είτε με παροχή αιγίδας και από τα δύο μέρη.

Ήδη έως σήμερα έχουν με επιτυχία πραγματοποιηθεί με κοινή συνδιοργάνωση των Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών με τον Δήμο Ναυπλιέων, πολλές επιστημονικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ακόλουθες:

- ✓ Συνεργασία τους για την πραγματοποίηση εντός του Καταστήματος Κράτησης Ναυπλίου του «*Προγράμματος για την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής στους έγκλειστους ΚΚ Ναυπλίου*», που αποτελεί επιμόρφωση και εν μέρει πρόγραμμα

επαγγελματικής κατάρτισης των εγκλειστών που γίνεται μέσω Δραματικής Τέχνης και άλλων Τεχνών με δημιουργικές δραστηριότητες με σκοπό τη βελτίωση των δεξιοτήτων των κρατουμένων, την αξιοποίηση του χρόνου κράτησης και την προετοιμασία της κοινωνικής τους επανένταξης.

- ✓ Συνεργασία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το 1ου Γενικό Λύκειο Ναυπλίου συνάπτουν προκειμένου να πραγματοποιήσουν **Μουσείο παιδαγωγικό Πρόγραμμα** με εμπυχωτρίες την Ευαγγελία Γιαγκιόζη και τη Σοφία Στενού - μεταπτυχιακές φοιτήτριες στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - για τους μαθητές του 1ου Λυκείου Ναυπλίου στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου
- ✓ Συνεργασία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για την οργάνωση της αντιπολεμικής εκδήλωσης **ποίηση ENANTIA στον πόλεμο** με τον ΔΟΠΠΑΤ του Δήμου Ναυπλιέων στο Βουλευτικό στις 07-04-2022 και με τη συμμετοχή του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αργολίδας, του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας και του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου.
- ✓ Συνεργασία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον Δήμο Ναυπλιέων για την διοργάνωση της έκθεσης: «Αϊτή – Ελλάδα 1821-2021 –RESPECT” στις Σπέτσες και το Ναύπλιο.
- ✓ Συνεργασία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον Δήμο Ναυπλιέων για την διοργάνωση του «Φοιτητικού Διαπανεπιστημιακού Εργαστηρίου Ιάνη Ξενάκη» στο πλαίσιο του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «IannisXenakisCentenary(Nafplion 2022)»

Επίσης, στο πλαίσιο της συνεργασίας της Σχολής Καλών Τεχνών με τον Δήμο Ναυπλιέων, με απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής, το Πανεπιστήμιο έχει προχωρήσει από το 2023 σε δωρεά της οικίας Νίκου Καρούζου στον Δήμο Ναυπλιέων, με στόχο την αξιοποίηση του ακινήτου για διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων.

#### ΕΔΑΦΙΟ 1

Η συμφωνούμενη από τα συμβαλλόμενα μέρη συνεργασία, που προτείνεται να τεθεί σε εφαρμογή με το παρόν Μνημόνιο, είναι δυνατόν να υλοποιείται με δράσεις όπως – ενδεικτικά– οι ακόλουθες:

- Προώθηση και **ενίσχυση επιμορφωτικών,επιστημονικών, πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων**, που θα συμβάλλουν στην ενίσχυση της συνεργασίας των δύο συμβαλλομένων, με σεβασμό στην ταυτότητα, τις προτεραιότητες και τις ιδιαίτερες προοπτικές κάθε συμβαλλόμενου μέρους.
- Υποστήριξη και προαγωγή του ακαδημαϊκού, επιστημονικού, κοινωνικού, ανθρωπιστικού, πολιτιστικού και καλλιτεχνικού έργου αμοτέρων των συμβαλλομένων μερών, μέσω γόνιμης και δημιουργικής συνεργασίας τους.

- Ανάπτυξη των σχέσεων των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας με τους αντιπροσώπους του Δήμου Ναυπλιέων, οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε ποικίλες κοινωνικές, ανθρωπιστικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές ενέργειες που πραγματοποιούνται στην πόλη του Ναυπλίου και στις κοινότητες οι οποίες υπάγονται διοικητικά στον Δήμο.
- Συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων προς υλοποίηση όλων των παραπάνω επισημανθείσων δράσεων επιμορφωτικού, πολιτιστικού και καλλιτεχνικού περιεχομένου.
- Συμμετοχή σε κοινές δραστηριότητες, οι οποίες θα προωθούνται σε όλους τους δημότες του Δήμου Ναυπλιέων (εντός και εκτός της πόλης) και θα αφορούν την πνευματική, κοινωνική, ανθρωπιστική, πολιτιστική αλληλεγγύη, σε κλίμα αλληλοσεβασμού, αλληλοκατανόησης και συνδιαλλαγής, ενάντια στην ξενοφοβία και τις φυλετικές διακρίσεις.
- Διοργάνωση εκδηλώσεων, όπως ενδεικτικά – επιμορφωτικών διαλέξεων και ομάδων εργασίας, επιστημονικών συνεδρίων και ημερίδων, σεμιναρίων, εκθέσεων σκηνογραφίας/ενδυματολογίας, πολυμέσων, ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, εικαστικής επιτέλεσης, θεατρικών παραστάσεων, παραστάσεων χορού, ψηφιακών τεχνών και εφαρμογών, επιτέλεσης, εφαρμοσμένου και κοινωνικού θεάτρου, θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων και άλλων παρεμφερών δράσεων με θέματα τα οποία αφορούν την Έρευνα, την Εκπαίδευση, το Περιβάλλον, την Ιστορία, την Τέχνη, τον Πολιτισμό, την Τεχνολογία κ.ά.
- Ανάπτυξη κοινών δράσεων έρευνας, εκπαίδευσης και προβολής σε πεδία που υποστηρίζουν επιστημονικά και καλλιτεχνικά τα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, καθώς και από κοινού σχεδιασμός, διαμόρφωση και διενέργεια ερευνών σε εξειδικευμένα επιστημονικά και εκπαιδευτικά θεματικά πεδία.
- Συνεργασίες με μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω συνεργειών, με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.
- Προβολή των κοινών δράσεων στις επίσημες ιστοσελίδες και τα κοινωνικά δίκτυα των Τμημάτων της Σχολής Καλών Τεχνών και του Δήμου Ναυπλιέων.
- Ανταλλαγή τεχνογνωσίας.
- Διάθεση τεχνικών υποδομών (φωτιστικός/ηχητικός εξοπλισμός, καρέκλες κλπ).

## **ΕΔΑΦΙΟ 2**

Το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας δεν εμπεριέχει ρήτρες αποκλειστικής συνεργασίας. Με την κατάρτισή και υπογραφή του παρόντος Μνημονίου, η πρόθεση των μερών είναι η διαπίστωση των κοινών στόχων τους και μόνον. Σε καμία περίπτωση δεν υπάρχει πρόθεση δημιουργίας νομικών υποχρεώσεων και δεσμεύσεων (συμβατικών ή άλλων) ούτε προκύπτουν/προκαλούνται/εκατέρωθεν οικονομικές επιβαρύνσεις ή/και υποχρεώσεις προς οιονδήποτε τρίτο, ή δαπάνες ή άλλο είδος δημοσιονομικής επιβάρυνσης. Για τους λόγους αυτούς, το παρόν δεν μπορεί να θεωρηθεί κατάρτιση σύμβασης, ούτε οι δράσεις και πρωτοβουλίες του κάθε μέρους ως παροχή ή αντιπαροχή. Από την κατάρτιση και υπογραφή του παρόντος δεν μπορεί

επίσης να γεννηθεί καμία αξίωση από διαπραγματεύσεις. Για κάθε τυχούσα υλοποίηση δράσης θα υπογράφεται χωριστή συμφωνία η οποία θα αντιμετωπίζει τα επιμέρους ειδικότερα ζητήματα, δικαιώματα και υποχρεώσεις των μερών. Για τη συστηματική ανάπτυξη των αναφερομένων στο παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας, τα συμβαλλόμενα μέρη προτίθενται να συμφωνούν κάθε χρόνο για συγκεκριμένο πρόγραμμα δραστηριοτήτων που θα υλοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Για την οργανωτική διευκόλυνση και την απρόσκοπτη και άρτια διεξαγωγή των δράσεων που κατ' έτος θα προγραμματίζονται, τα συμβαλλόμενα μέρη προτίθενται να διαθέτουν χώρους που ανήκουν σε αμφότερα· ενδεικτικά μνημονεύονται, εκ μέρους της Σχολής Καλών Τεχνών οι χώροι του Ιδρύματος: Καπναποθήκες- Κεντρικά Διδακτήρια ( Βας. Γεωργίου Β και Ηρακλέους) – Διδακτήρια Άρια ( Τέρμα οδού Ρετάλη Ναυπλίου) ενώ από την πλευρά του Δήμου ( Βουλευτικό- Τριανόν- Θεατράκι του ΟΣΕ – Εργατικό Κέντρο κ.α )

### **ΕΔΑΦΙΟ 3**

Κάθε συμβαλλόμενος δύναται να ορίζει εκπροσώπους για τον συντονισμό της συνεργασίας και την επιτυχή υλοποίηση του παρόντος Μνημονίου, οι οποίοι συσκέπτονται κατά τακτά χρονικά διαστήματα.Οι εκπρόσωποι δύνανται, αν προκύψει ανάγκη, να ορίσουν τους αναπληρωτές τους. Από πλευράς της Σχολής Καλών Τεχνών ως συντονιστής ορίζεται ο Καθηγητής Ιωάννης Λεοντάρης με αναπληρώτρια συντονίστρια το μέλος ΕΤΕΠ κ. Μαρία Καραγιάννη. Από πλευράς του Δήμου Ναυπλιέων ως συντονιστής ορίζεται ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ιωάννης Μανώλης.

### **ΕΔΑΦΙΟ 4**


Τροποποίηση των όρων του παρόντος Μνημονίου Συνεργασίας δύναται να γίνει μόνον εγγράφως, κατόπιν συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών.

### **ΕΔΑΦΙΟ 5**

Κάθε ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη μπορεί να λύσει το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας, μετά από έγγραφη καταγγελία του, η οποία πρέπει να γνωστοποιηθεί στον αντισυμβαλλόμενο Εταίρο τουλάχιστον δύο (2) μήνες πριν από τη λήξη ισχύος του παρόντος και εφόσον η συμφωνία καταστεί άνευ αντικειμένου ή ανενεργή.

### **ΕΔΑΦΙΟ 6**

Κάθε διαφορά μεταξύ των μερών, εφόσον δεν επιτευχθεί ο φιλικός διακανονισμός αυτής, θα επιλύεται από τα Δικαστήρια του Ναυπλίου, στην αποκλειστική αρμοδιότητα των οποίων τα συμβαλλόμενα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι υπάγουν τις διαφορές τους.



## ΕΔΑΦΙΟ 7

Το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα. Τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία υπογραφής του και θα ισχύει για τρία (3) έτη, με δυνατότητα παράτασης για τρία (3) έτη, εφόσον τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνήσουν σχετικώς.

### ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

**Για την Σχολή Καλών Τεχνών**

Ο Κοσμήτορας: Καθηγητής Ιωάννης Λεοντάρης



**Για τον Δήμο Ναυπλιέων**

Ο Δήμαρχος



