

Δελτίο Τύπου

Ηλιαχτίδες Θεατρικής Έμπνευσης:

Το Θέατρο του Ήλιου από το Ναύπλιο στην Αθήνα

Με αφορμή την έλευση του διεθνούς ακτινοβολίας Θεάτρου του Ήλιου στο Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου για τη νέα του παράσταση *Εδώ έχει δράκους*, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου οργάνωσε δύο σημαντικές εκδηλώσεις.

Η πρώτη πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Fougaro ArtCenter, στις 23 Μαΐου 2025 και αφορούσε στην προβολή της ταινίας τεκμηρίωσης «Στα πρόθυρα του πολέμου. Η Αριάν Μνουςκίν και το Θέατρο του Ήλιου στο Κίεβο». Δύο διακεκριμένοι ηθοποιοί του διάσημου θιάσου και συντελεστές της ταινίας, οι Ντούτσιο Μπελλούτζι-Βαννουτσίνι και Μωρίς Ντυροζιέ, βρέθηκαν στο Ναύπλιο για να συνομιλήσουν με το κοινό.



Η ταινία λειτούργησε ως ιδανική εισαγωγή στη νέα παράσταση *Εδώ έχει δράκους*, η οποία παρουσιάζεται τις μέρες αυτές στην Αθήνα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου. Κατά τη διάρκεια της προβολής και της συζήτησης, οι παρευρισκόμενοι/ες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικές πτυχές του θεάτρου που ίδρυσε η Αριάν Μνουςκίν και να εμβαθύνουν στην εμπειρία του Νομαδικού Σχολείου.



Στη δεύτερη εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 29 Μαΐου 2025, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες είχαν τη σπάνια ευκαιρία να μεταβούν στην Αθήνα για να παρακολουθήσουν τη γενική δοκιμή της παράστασης *Εδώ έχει δράκους*. Στο τέλος της δοκιμής ακολούθησε συζήτηση με την Αριάν Μνουσκίν, η οποία κάλεσε με θέρμη τα νέα παιδιά να αγαπούν το θέατρο και να δημιουργούν παρέα με φίλους και φίλες που μοιράζονται κοινά οράματα. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες προσέφεραν δώρα στον θίασο, εκφράζοντας την απέραντη εκτίμηση τους για τη διαχρονική προσφορά του Θεάτρου του Ήλιου.





Υπεύθυνη για τον συντονισμό της διπλής αυτής πρωτοβουλίας ήταν η αναπληρώτρια καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Έλενα Παπαλεξίου.

Οι συναντήσεις στο Ναύπλιο και στην Αθήνα έδωσαν στα νέα παιδιά την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά την ομάδα του Θεάτρου του Ήλιου και να εμπλουτίσουν την εμπειρία τους τόσο μέσα από τη συζήτηση και όσο και μέσα από την απaráμιλλη θεατρική πράξη και την επαφή με την κοινωνική και ανθρωπιστική δράση της Αριάν Μνουσκίν.

