



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Διεύθυνση: Βασιλέως Κωνσταντίνου 21, 21100 Ναύπλιο  
Τηλ.: 2752096129,130,131,124  
Email: ts-secretary@uop.gr

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

**Επιτιμοποίηση του  
JOHN ROBERT Ο΄ TOOLE  
από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έχει την τιμή να αναγορεύσει τον **John Robert Ο' Toole, διακεκριμένο θεατροπαιδαγωγό, σε Επίτιμο Διδάκτορά του** την **Τετάρτη 26 Μαρτίου 2025** και ώρα **19:00** στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής «**Βουλευτικό**» στο Ναύπλιο. Η εκδήλωση θα είναι ανοιχτή στο κοινό από το Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή της Αργολίδας.

Ο John Robert Ο' Toole, με καταγωγή από την Κεφαλονιά, είναι Αυστραλός δάσκαλος, ακαδημαϊκός, συγγραφέας, θεατροπαιδαγωγός και Ομότιμος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Μελβούρνης και στο Πανεπιστήμιο του Griffith. Στην πολύχρονη σταδιοδρομία του έχει ασχοληθεί με το εκπαιδευτικό και το διαδικαστικό δράμα, το θέατρο στην εκπαίδευση και το εφαρμοσμένο θέατρο. Έχει στο ενεργητικό του περισσότερα από είκοσι βιβλία, ενώ έχει ιδρύσει θεατροπαιδαγωγικές ομάδες, θιάσους και ερευνητικά κέντρα σε πολλά μέρη του κόσμου και έχει εμπυχώσει πολυάριθμα θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα, δοκιμάζοντας ποικίλες τεχνικές. Το 2002 έλαβε το βραβείο American Alliance for Theatre and Education Lifetime Research. Το 2014 του απονεμήθηκε η ιδιότητα του μέλους του Τάγματος της Αυστραλίας.

Στο πλαίσιο της τελετής επιτιμοποίησης ο John Ο' Toole θα εκφωνήσει ομιλία με τίτλο: “The manuscript... it’s been stolen!!!! Drama as the capacity for listening and asking questions”- «Το χειρόγραφο... εκλάπη!!!! Η θεατροπαιδαγωγική ως ικανότητα ακρόασης και ερώτησης».

Στην τελετή θα προσφωνήσουν τον τιμώμενο ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής, ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών

Καθηγητής Ιωάννης Λεοντάρης, ο Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος, και η Ομότιμη Καθηγήτρια Άλκηστις Κοντογιάννη. Θα ακολουθήσουν μουσικά και θεατρικά δρώμενα.

Τις δύο επόμενες ημέρες ο John O' Toole θα εμπυχώσει στο Ναύπλιο ανοιχτό στο κοινό εργαστήριο με θέμα “Process drama for learning with pleasure, together”, το οποίο εντάσσεται στο πλαίσιο της Επιτιμοποίησης και του Διεθνούς Συνεδρίου 2025 «Θέατρο & Συμπεριληπτική Εκπαίδευση». Το εργαστήριο θα λάβει χώρα στην Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου, στα κεντρικά διδακτήρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (οδός Βασ. Γεωργίου & Ηρακλέους) στις 27 και 28 Μαρτίου και ώρα 18:00-20:30.

Οι θέσεις είναι περιορισμένες και οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει να συμπληρώσουν τη ΦΟΡΜΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

([docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfh7w34LX4luagq3QdpSc7rP0VO65uyDYNr92GwUsp5p5SUAQ/viewform?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3cZQUzS18hfT5XaWAd6yaz97Cb9Ad4iw17ImIz5mel-ds2dqENwKbtUI\\_aem\\_zpFU9nYIUGXsVuz8AI\\_ONQ](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfh7w34LX4luagq3QdpSc7rP0VO65uyDYNr92GwUsp5p5SUAQ/viewform?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAR3cZQUzS18hfT5XaWAd6yaz97Cb9Ad4iw17ImIz5mel-ds2dqENwKbtUI_aem_zpFU9nYIUGXsVuz8AI_ONQ)).

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν δύο διαφορετικά θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα «διαδικαστικού δράματος» (process drama), το καθένα κατάλληλο για μαθητές/μαθήτριες διαφορετικής ηλικίας ή νέους, αλλά και για ενήλικες. Το πρώτο πρόγραμμα (Πέμπτη 27/3/2025), για τον εκτοπισμό και τους πρόσφυγες, έχει ως στόχο να δείξει ότι τα ευαίσθητα ή «δύσκολα» θέματα δεν χρειάζεται να είναι ταμπού για τη θεατροπαιδαγωγική. Το δεύτερο πρόγραμμα (Παρασκευή 28/3/2025) επικεντρώνεται στα σύγχρονα προβλήματα της φτώχειας και της παιδικής εργασίας.

Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα εμπλακούν σε μια ποικιλία θεατρικών δραστηριοτήτων, οι οποίες παρέχουν συναρπαστικές και προκλητικές ερωτήσεις και συζητήσεις. Θα υπάρξει χρόνος για ανάλυση και προβληματισμό.

Το εργαστήριο περιλαμβάνει ασκήσεις με πιθανή σωματική επαφή. Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα πρέπει να φορούν άνετα ρούχα και μαλακά παπούτσια.

Πληροφορίες:

Χριστίνα Ζώνιου, μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, [zoniou@go.uop.gr](mailto:zoniou@go.uop.gr)

Κατερίνα Κωστή, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, [a.kosti@uop.gr](mailto:a.kosti@uop.gr)