

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

«Αφηγηματική Ιατρική στην εποχή της ΤΝ και αρχαία ελληνική τραγωδία: προσεγγίζοντας την εμπειρία της ασθένειας στο παρόν μέσα από το παρελθόν»

Οι αφηγήσεις συνοδεύουν τον άνθρωπο από την αρχή ως το τέλος της ζωής του και είναι συνυφασμένες με όλες τις εκφάνσεις της δράσης του. Βασισμένη στη δύναμη των αφηγήσεων, η **Αφηγηματική Ιατρική** εξετάζει τον ρόλο τους στην πολύπλευρη κατανόηση της ανθρώπινης φύσης και του πόνου, καθώς και της εμπειρίας της ασθένειας, αξιοποιώντας λογοτεχνικά κείμενα από την Αγγλική και Αμερικανική λογοτεχνία. Τα αρχαία κλασικά κείμενα, όμως, προσφέρονται για αυτή την προσέγγιση λόγω των προβληματισμών που θέτουν για πανανθρώπινα θέματα που σχετίζονται με την ανθρώπινη φύση και ιδίως με τον ανθρώπινο πόνο και τις συνέπειές του. Οι αρχαίες τραγωδίες, ειδικότερα, διαβάζονται και παριστάνονται από τον 5ο αιώνα π.Χ. έως και σήμερα, εξακολουθώντας να θέτουν διαχρονικά ερωτήματα και να προκαλούν συζητήσεις γύρω από επίκαιρα υπαρξιακά και ηθικά ζητήματα σχετικά με την ασθένεια.

Μετά από μία σύντομη εισαγωγή σε φιλοσοφικά ζητήματα που αποτελούν αντικείμενο συζητήσεων και αντιπαραθέσεων σήμερα σχετικά με την έννοια της ανθρώπινης φύσης και των ορίων της (όπως ασθένεια και θάνατος) στη διαρκώς μεταβαλλόμενη ψηφιακή εποχή, το **workshop** θα επικεντρωθεί στην ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων τραγωδιών στο πλαίσιο της Αφηγηματικής Ιατρικής και στη συμβολή τους στην πολύπλευρη προσέγγιση της εμπειρίας της ασθένειας μέσω της ανάπτυξης της ενσυναίσθησης και της κατανόησης του εαυτού και των άλλων, ιδίως του «διαφορετικού».

Το workshop θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 10 Μαΐου και ώρα 7 μ.μ. στον σύνδεσμο:

<https://upelop.webex.com/meet/i.papadopoulou>

Meeting number: 2552 913 3400

Ας σημειωθεί ότι, μολονότι το workshop απευθύνεται στις/τους μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/τές του ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: Καλλιτεχνικές, Ερευνητικές και Παιδαγωγικές Εφαρμογές», στο πλαίσιο του μαθήματος «Η Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία ως Δημιουργικό Κείμενο» είναι ανοικτό και για τις/τους προπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/τές του ΤΘΣ.

*** Θα δοθούν Βεβαιώσεις Παρακολούθησης.**

Λίγα λόγια για την εισηγήτρια



Η δρ. **Βασιλική Καμπουρέλλη** είναι Ε.ΔΙ.Π. στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης με γνωστικό αντικείμενο την Ιατρική και τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (Medical Humanities). Είναι πτυχιούχος Φιλολογίας του Ε.Κ.ΠΑ. Κατέχει Μ.Α. και PhD στην Κλασική Φιλολογία από το King's College (University of London) με αντικείμενο το αρχαίο δράμα και έχει ολοκληρώσει μεταδιδακτορική έρευνα (με υποτροφία του Ι.Κ.Υ.) στο τμήμα Φιλολογίας του Ε-Κ.ΠΑ με αντικείμενο τη διαθεματική προσέγγιση του αρχαίου δράματος. Διδάσκει Ιατρική και Ανθρωπιστικές Επιστήμες («Λογοτεχνία, Αρχαίο Θέατρο και Ιατρική», «Αφηγηματική Ιατρική» και «Αρχαία Ιατρική και Θέατρο») στην Ιατρική Σχολή (από το 2017), ενώ έχει διδάξει «Αρχαίο Θέατρο» στο Ε.Α.Π. (2004-2017) και «Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο», «Αρχαία Ελληνική Θεματογραφία» και «Μυθολογία» στο τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και στο University of London (σε προ- και μεταπτυχιακό επίπεδο)). Έχει δημοσιεύσει τη μονογραφία *Space in Greek Tragedy*, (Bulletin of the Institute of Classical Studies Supplement 131), London 2016 και επιστημονικά άρθρα για τη σχέση ιατρικής και λογοτεχνίας (με έμφαση στην αρχαία τραγωδία), την αφηγηματική ιατρική, τις μουσειακές αφηγήσεις, καθώς και το αρχαίο δράμα (διαθετικές αναλύσεις).

η διδάσκουσα και διοργανώτρια
Επικ. Καθ. Ι. Παπαδοπούλου