



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΝΑΥΠΛΙΟ

Δελτίο Τύπου

Το Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2025 συμπληρώνει φέτος 10 χρόνια και διοργανώνεται για μια ακόμα χρονιά στο Ναύπλιο από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τρεις θεατρικές ομάδες θα παρουσιάσουν τις παραστάσεις τους από τις 27 Μαΐου έως τις 3 Ιουνίου 2025. Οι παραστάσεις αυτές συνδυάζουν τις γνώσεις που αποκόμισαν οι φοιτήτριες και οι φοιτητές από την τετραετή φοίτησή τους στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και στοχεύουν να επικοινωνήσουν τις καλλιτεχνικές τους ανησυχίες με ένα ευρύτερο κοινό. Η είσοδος είναι ελεύθερη και προτείνεται η προκράτηση θέσεων. Το Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2025 οργανώνεται, όπως κάθε χρονιά, στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Παραγωγή», το οποίο διδάσκεται αποκλειστικά στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου από την Άννα Τσίχλη. Την τεχνική υποστήριξη έχει αναλάβει ο Λάμπρος Σκουφούλας.



Το Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2025 πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Ναυπλιέων, του Δήμου Άργους Μυκηνών και του Fougaro Artcenter.

Αναλυτικές πληροφορίες:

<https://festivalakinafplio.wixsite.com/festivalaki>

Facebook: https://www.facebook.com/festivalaki/?tn-str=k*F

Instagram: <https://www.instagram.com/festivalaki/>

Επικοινωνία: festivalakinafplio@gmail.com

Πιο αναλυτικά, στο Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής 2025 θα παρουσιαστούν οι παρακάτω παραστάσεις:

Η θεατρική ομάδα **Ωrion Dramatics** παρουσιάζει το έργο **Η Τραγική Ιστορία των Μακμπέθ** σε διασκευή του Δημήτρη Γκουτζαμάνη, βασισμένη στο πρωτότυπο κείμενο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ *Μακμπέθ* στις **27 και 28 Μαΐου 2025** στις **20:00** στην **Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού “Μέγας Αλέξανδρος”** στο Άργος.

Η ομάδα Ωrion Dramatics συμμετέχει για δεύτερη χρονιά στο Φεστιβαλάκι Θεατρικής Παραγωγής με μια διασκευή του *Μακμπέθ*, η οποία εστιάζει στο εγκληματικό ζεύγος των Μακμπέθ, συνδέοντας την πολιτική δίψα για εξουσία με την τραγικότητα του ανθρώπινου πεπρωμένου. Στην παράσταση συμμετέχουν και σπουδαστές από το Σ.Α.Ε.Κ. Ναυπλίου.

Λίγα λόγια για την παράσταση:

Ο Σαίξπηρ στον Μακμπέθ θίγει το πόσο εύκολα ένας άνθρωπος μπορεί να θυσιάσει ηθικές και ανθρώπινες αξίες στον βωμό της εξουσίας. «Η τραγωδία της φιλοδοξίας» εξιστορεί την τέλεση πολλαπλών εγκλημάτων, καθώς και την συγκάλυψη τους, με απώτερο στόχο την διατήρηση του πρωταγωνιστή στην εξουσία. Στην συγκεκριμένη διασκευή, θα παρουσιαστεί μια διαφορετική εκδοχή του Μακμπέθ, μέσα από τα μάτια των πρωταγωνιστών, μέσα από μια σύνθεση όπου κυριαρχεί το μεταφυσικό και τελετουργικό στοιχείο και μια σκοτεινή, γοτθική αισθητική, υπό το πέπλο πρωτότυπης μουσικής.



Facebook: [Orion Dramatics](#)

Instagram: [orion.dramatics](#)

Trailer: <https://www.youtube.com/@ORIONDRAMATICS>

Επικοινωνία και κρατήσεις:

Τηλέφωνο: 6947458873

Instagram: [orion.dramatics](#)

Η ομάδα **Πατ Κιούτ Productions** παρουσιάζει την παράσταση ***Και τώρα, σας μιλά η Μήδεια*** στις **Πεμπτη 29 και Παρασκευή 30 Μαΐου 2025, στις 18.00 και στις 20.00** στην **Αίθουσα Ε9 στο Fougaro Artcenter**. Πρόκειται για μια συρραφή του γράμματος της Μήδειας προς τον Ιάσονα από το 12ο ποίημα από τις **Ηρωίδες** του **Οβιδίου** και της τραγωδίας του **Ευριπίδη**. Τα συναισθήματα και η ιστορία της Μήδειας ξεδιπλώνονται μέσα από μια βροχή αναμνήσεων και πόνου. Είναι η Μήδεια τελικά η αδίστακτη παιδοκτόνος που φημολογείται ή ένα θύμα του περίγυρου της και των συνθηκών;

Λίγα λόγια για την παράσταση:

Η ομάδα Πατ Κιούτ δίνει το βήμα στη Μήδεια, σε μια ωδή για τις καταπιεσμένες και κακοποιημένες θηλυκότητες. Για πρώτη φορά μια θεατρική ομάδα καυτηριάζει τον μύθο της Μήδειας, όχι μέσα από τα μάτια του Ευριπίδη, σαν κακούργα σύζυγό του Ιάσονα και μητροκτόνο, αλλά σαν μια ξεριζωμένη από τον τόπο της γυναίκα που προσπάθησε να κάνει τα πάντα για να εξασφαλίσει την επιτυχία και την ευτυχία ενός άντρα. Η Μήδεια είναι η δυναμική γυναίκα πίσω από έναν θρύλο, η πραγματική ηρωίδα του μύθου της Αργοναυτικής εκστρατείας, που τόσο συχνά παραβλέπεται ως μια βίαιη και καταστροφική μάγισσα. Μέσα από το κείμενο του Οβιδίου, που παρουσιάζει σημαντικά την ψυχολογική υπόσταση της Μήδειας και την επιρροή του Ιάσονα πάνω της, όπως και της κακοποίησης της από αυτόν, και μέσα από τη διασκευή και επιμέλεια των Πατ Κιούτ, παρουσιάζεται μια νέα ηρωίδα, που εκφράζει όλο τον εσωτερικό της κόσμο ανοιχτά, δίχως φραγμούς. Τέλος, η παράσταση ενστερνίζεται και ακολουθεί τον λιγότερο γνωστό μύθο της δολοφονίας των γιων της Μήδειας, όχι από την ίδια, αλλά από τους Κορινθίους, ως μια ακόμα πράξη ξеноφοβίας και απόρριψης μιας “βάρβαρης” γυναίκας από την κοινωνία.



Instagram: [pat.kiout](https://www.instagram.com/pat.kiout)

TikTok: [pat.kiout.prod](https://www.tiktok.com/@pat.kiout.prod)

Επικοινωνία και κρατήσεις:

Instagram: [pat.kiout](https://www.instagram.com/pat.kiout)

Τηλέφωνο: 6978786330 ή 6943862300

Η ομάδα **th.eft** παρουσιάζει τη παράσταση **999 ΑΣΤΡΑ**, εμπνευσμένη από το έργο **Η Τελευταία Μαύρη Γάτα** του Ευγένιου Τριβιζά, στις **2 & 3 Ιουνίου 2025**, ώρα **20.00** στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού “Μέγας Αλέξανδρος” στο Άργος.

Λίγα λόγια για την παράσταση:

Τι θα συνέβαινε αν πιστεύαμε ότι όλα στη ζωή είναι θέμα τύχης; Κι αν η τύχη μας εξαρτάται τελικά από το χρώμα μιας γάτας; Όταν σ’ ένα ολόκληρο νησί κερδίζει η προκατάληψη αντί της λογικής, τα αποτελέσματα φαντάζουν βγαλμένα από εφιάλη. Την εξιστόρηση αυτής της τρέλας αναλαμβάνουν να διηγηθούν οι φαινομενικά υπαίτιοι της κατάστασης, ή τουλάχιστον όσοι επιβίωσαν. Στο **999 ΑΣΤΡΑ** ο κεντρικός ήρωας επιλέγει να εκμυστηρευτεί στο κοινό τα γεγονότα που τον στιγμάτισαν, αναγνωρίζοντας πλήρως τη παρουσία του, δηλαδή σπάζοντας τον τέταρτο τοίχο. Επιλέγει είτε μέσω της αναβίωσης τους, είτε μέσω της αφήγησης να τα ξανά ζήσει αλλά αυτή τη φορά μαζί με το κοινό.



Instagram: https://www.instagram.com/th.eft_pr?igsh=MW0xbzV5cGN1ZGd1cQ==

Επικοινωνία και κρατήσεις:

Instagram: [@th.eft_pr](https://www.instagram.com/th.eft_pr)

Τηλέφωνο: 6948331273