

ΕΝΑΡΞΗ: 1/9/2025 ΛΗΞΗ 26/9/2025

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024 – 2025

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 1/9/2025	ΤΡΙΤΗ 2/9/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/9/2025	ΠΕΜΠΤΗ 4/9/2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/9/2025
9.00 - 12.00	1ο	Β΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κ. ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα Λήδα Τασοπούλου		
	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Εξέταση από κα Ζάγαρη Αιθ.: Ισογείου				
	3ο / 4ο	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας μέσω eclass)		Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΕΕ) ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΕΣ ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΕΕ) Διδ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ Αίθουσα: Προβολών	
12.00- 15.00	1ο		Β΄ εξάμηνο ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ Εμμανουέλα Βογιατζάκη - Κρουκόβσκι Αίθουσα: :B2			Β΄ εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου & ισογείου
	2ο	Δ΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ (Υ) Ευφροσύνη Ζάγαρη Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου & Ισόγειο		
	3ο / 4ο	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ: ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΒΙΝΤΕΟ-ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ PERFORMANCE ART Εμμ. Βογιατζάκη-Κρουκόβσκι Παρουσίαση έργου Αίθουσα: B2	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθουσα: B2	Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Υποκριτική: Θεωρία και Καλλιτεχνικές Εφαρμογές. (Επικοινωνία με διδασκ.για τις παρουσιάσεις) Λεοντάρης/Γεωργίου Αίθουσα: Υ1/Άρια	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ:ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: κα Τζαρτζάνη Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου ----- Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ιωάννα Τζαρτζάνη Αίθουσα: Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας) ----- Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΕ) ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ : (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ , ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) Χριστίνα Οικονομοπούλου (Παράδοση εργασίας)

12.00-15.00		ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ) (Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ -ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Παρουσίαση έργου Αίθουσα: Β2				
15.00-18.00	1ο					Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου (Παράδοση εργασίας)
	2ο					Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 Εως σήμερα (Υ) Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου * βλ. Σημείωση στο τέλος
	3ο / 4ο			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΥΚΛΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΟΝΕΤΑ ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ/ ΜΑΡΑ Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας (Παρουσίαση έργου) ----- ΜΑΚΕΤΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΕΕ) Βογιατζάκη/Μάρα Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας (Παρουσίαση έργου)	ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ) (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Διδ: Ιωάννα Τζαρτζάνη ----- Στ' /Η' εξάμηνο(ΕΕ) ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΠΑΝΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΩΜΑΤΟΣ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ----- Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνικής Πρακτικής) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Αθανάσιος Μπλέσιος Αίθουσα: Ισογείου
						ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης (Παράδοση εργασίας)
	1ο					
	2ο					

18.00-21.00				Κατασκευή αντικειμένων (ΕΕ), Παράδοση Έργου/Εκθεση Διδ.: κ. Βογιατζάκη /κ Μάρα (Παρουσίαση έργου)Αίθουσα εργαστήριο σκηνογραφίας		Στ΄/Η΄ εξάμηνο(ΕΕ) ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Κωνσταντίνος Κυριακού Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο / 4ο			Μάσκα (ΕΕ), Παράδοση Έργου/Εκθεση Διδ.: κ. Βογιατζάκη /κ Μάρα Παρουσίαση έργου Αίθουσα εργαστήριο σκηνογραφίας		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 8/9/2025	ΤΡΙΤΗ 9/9/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/9/2025	ΠΕΜΠΤΗ 11/9/2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/9/2025
09.00-12.00	1ο					
	2ο					(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Κωστή Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
				ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ Ι (ΕΕ) Διδ.:Διδ.: κ. Βογιατζάκη /ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ Αιθ.: Σκηνογραφίας (παράδοση εργασίας)		
	3ο/ 4ο			Ελεύθερο Σχέδιο ΙΙ Βογιατζάκη/ Ανδρούτσος Αίθουσα: Α1/Άρια (παράδοση εργασίας)	ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αίθουσα: Ισογείου	
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου ή Φωτόνιο		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου και Ισόγειο ----- ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογίας Διδ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ (εξέταση από κ. Μπλέσιο)		Β΄ εξάμηνο ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (ΓΙΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΈΤΗ): ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Κατερίνα Κωστή Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	2ο		Δ΄ εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών			
				Στ΄/Η΄ εξάμηνο (ΕΚ) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Βογιατζάκη/Ανδρούτσος Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ (παράδοση εργασίας)		

12.00-15.00				Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ Βογιατζάκη/ Ανδρούτσος Αίθουσα: ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ (παράδοση εργασίας)		
	3ο/ 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα:Τασσπούλου	(ΕΚ Θεατρολογίας) Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Μαρία Μικεδάκη Αίθουσα: Προβολών	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Άννα Μαυρολέων Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ Κωστή Κατερίνα Αίθουσα: Ισογείου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Seibel Michael Αίθουσα: Ισογείου
15.00-18.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ (ΑΙΘ. :Άρια Υ)	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ. Προβολών		ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Seibel Michael Αίθουσα: Υπολογιστών/ Κεντρικά Διδακτήρια
	3ο/ 4ο		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Προβολών	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΚΟΙΝΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ) Άννα Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου		
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο/ 4ο					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 15/9/2025	ΤΡΙΤΗ 16/9/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9/2025	ΠΕΜΠΤΗ 18/9/2025	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/9/2025
09.00-12.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (Υ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου	
	3ο/ 4ο			ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΎΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Ισογείου		

12.00-15.00	1ο		(1ο έτος) ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. Δημήτρης Δημητριάδης Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου Προφορική εξέταση			
	2ο	(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου				
	3ο/4ο	ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΔΙΔ: κα ΒΕΛΙΩΤΗ ΑΙΘΟΥΣΑ: Ισογείου		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισογείου	(ΕΚ Θεατρολογίας) ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ Της ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασίας) ----- Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ (Παράδοση εργασίας)
15.00-18.00	1ο				(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ) (Υ) (ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ) ΔΙΔ:κ. ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου	
	2ο			(2ο έτος) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ :ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα: Υ1/ ΑΡΙΑ		
	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) & Κριτική ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ (Προφορική εξέταση & παράδοση εργασίας) (ΕΚ Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ (Προφορική εξέταση & παράδοση εργασίας) Αιθ. : Λήδα Τασοπούλου	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου Προφορική εξέταση	Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Υποκριτική ΙΙ (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/ ΑΡΙΑ		Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ (ΕΕ) Στυλιανός Ροδαρέλης (Παράδοση εργασίας) ----- Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης (Παράδοση εργασίας) ----- ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι & ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (Παράδοση εργασίας)
	3ο/4ο					
	1ο					

18.00-21.00	2ο					
	3ο/4ο			Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) Σκηνοθεσία II (ΕΚ) Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια		
	3ο/4ο			ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ: Α1		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 22/9/2025	ΤΡΙΤΗ 23/9/2025	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/9/2025	ΠΕΜΠΤΗ 25/9/2024	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/9/2025
09.00-12.00	1ο					
	2ο	Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (Υ) Άννα Τσίχλη Παράδοση Εργασίας				
	3ο/4ο	ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) ΔΙΔ.: ANNA ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση Εργασίας				
12.00-15.00	1ο			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:18ος-20ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκης
	2ο	(2ο έτος) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΚΗ I: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		Δ' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου (Παρουσίαση)	Δ' εξάμηνο* (Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) Κωστούλα Καλούδη Λήδα Τασσπούλου	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV : 20ς αιώνας (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου
	3ο/4ο		(ΕΚ θεατρικής πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ Αργύρης Θέος Αίθουσα: Υ1/Άρια (Παράδοση εργασίας)			
		Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Άννα Τσίχλη Παράδοση Εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης			

15.00-18.00	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) Αργύρης Θέος Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Διδ: κα Σιουζουλή (Γεωργίου) Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο					Δ' εξάμηνο ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (Υ) Έλενα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου
	3ο/ 4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) & ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης Χρήστος Καρδαράς		Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρικής Πρακτικής) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας (Παρουσίαση) ----- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ Θεατρικής πρακτικής) Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)	Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΕ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ) Θεατρολογίας (παράδοση τελικής εργασίας εφόσον έχει γίνει παρουσίαση το χειμερινό) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης
15.00-18.00		ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΝΟΗΣΗΣ (ΕΕ) Διδ. κα ΤΣΙΧΛΗ Παράδοση Εργασίας		ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ (αίθουσα ισογείου)		
		ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου				
18.00-21.00	1ο					
	2ο				(2ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ (Παράδοση εργασίας) Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	3ο/ 4ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (ΕΕ) και (1ο έτος) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης (ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ)			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Θεατρολογίας) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ -ΓΚΑΡΝΤ (Παράδοση εργασίας) Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΕΚ) Διδ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ (Παράδοση εργασίας)

* Σημείωση κ. Κυριακού : Με επιλογή τρόπου εξέτασης: είτε γραπτώς είτε με απαλλακτική εργασία - Για τα άτομα που έχουν επιλέξει να παραδώσουν εργασία αντί να εξεταστούν γραπτώς, αυτή η ημέρα και ώρα ορίζεται και η καταληκτική για την παράδοσή της)