



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 17/18.09.2025

**Της 315ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 18.09.2025**

Την 18^η Σεπτεμβρίου 2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 09:30 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 315η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 19993/16.09.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 17.09.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Κουτσαμπέλας Χρίστος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος.

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:32 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 17: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος Επιστημονικών Πεδίων 1 και 2 του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή». (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατοής, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 19988/16.09.2025 έγγραφο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-ΟΚ4).
4. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Τροποποίηση της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους

διδασκτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).

5. Το υπ' αριθμ. 1989/07.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9937/28.04.2025) έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. - Μονάδα Α, με Θέμα: «Κατανομή θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για την απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στα ΑΕΙ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
6. Το υπ' αριθμ. 65192 ΕΞ 2025/11.04.2025 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 9936/28.04.2025) έγγραφο της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» - Μονάδα Α3.
7. Την υπ' αριθμ. 271/1/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 98ΡΥ469Β7Δ-ΧΧ8), με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για το έργο "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το ακαδ. έτος 2025-2026».
8. Την υπ' αριθμ. 271/2/01.07.2025 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΚΝΜ469Β7Δ-ΞΨΣ), με Θέμα: «Έγκριση Ακαδημαϊκού Ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
9. Την υπ' αριθμ. 3/01.07.2025 Απόφαση της 311ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: ΨΛΜΤ469Β7Δ-041), για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου.
10. Την υπ' αριθμ. 43/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: Ρ6ΨΙ469Β7Δ-4ΟΔ), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
11. Την υπ' αριθμ. 44/15.07.2025 Απόφαση της 312ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».
12. Την υπ' αριθμ. 43/09.09.2025 Απόφαση της 314ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 9Ψ1Τ469Β7Δ-5ΦΛ), για α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2025, δ) έγκριση

υποβολής Τεχνικού Δελτίου Υποέργου, ε) έγκριση Τεχνικού Παραρτήματος Υλοποίησης με Ίδια Μέσα και στ) ορισμό Επιτροπών του έργου.

13. Τους όρους της υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026 (ΑΔΑ: 9534469Β7Δ-ΕΕΓ).
14. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 135ης/11.09.2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Θέμα 3ο)

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης για τα Επιστημονικά Πεδία 1 και 2, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026» (Κ.Α. 80891) με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6038282, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας Απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι,	02ΥΧ031	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	ΠΛΗΡΗΣ
Ρωμαϊκό Δράμα,	34ΕΕ701	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	ΠΛΗΡΗΣ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
18523/24.07.2025	80,5	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 13/02/2026
18232/21.07.2025	77,1	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
19545/01.08.2025

02 Επιστημονικό Πεδίο: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Θεατρική Κριτική	04ΕΚ602	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	ΠΛΗΡΗΣ
Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου	34ΕΧ129	ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ	3	0	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
18858/25.07.2025	90	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 13/02/2026

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
-

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: ts-secretary@uop.gr, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr). Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου πίνακα κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων

στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.

2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ούσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ούσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α' 141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2^ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελούμενων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2025-2026 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του χειμερινού εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του χειμερινού εξαμήνου καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του χειμερινού εξαμήνου του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνονται στις συμβατικές υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Συνεπώς, ο ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή

σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.

8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....
Τρίπολη, 18 Σεπτεμβρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΤΡΑΚΟΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ (135 /11.09.2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η Εκατοστή Τριακοστή Πέμπτη (135η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 11 Σεπτεμβρίου 2025, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.)

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

Παρόντα μέλη:

Α. ΜΕΛΗ ΔΕΠ

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Πρόεδρος, Καθηγητής ΤΘΣ
2. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια
3. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγητής ΤΘΣ
4. Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής ΤΘΣ
5. Μερτύρη Αντωνία, Αναπλ. Καθηγήτρια
6. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
7. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Αναπλ. Καθηγητής,
8. Μαυρολέων Άννα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
9. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
10. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

11. κ. Βασιλάκου Αντωνία, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

Απουσίαζε λόγω εξεταστικής

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

12. Σκουφούλας Λάμπρος, Μέλος ΕΤΕΠ

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1. κ. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ λόγω σοβαρού οικογενειακού λόγου και 2 η Επίκουρη Καθηγήτρια κ. Παπαδοπούλου Ιωάννα, λόγω εκπαιδευτικής άδειας και 3. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.

Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 10.00, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, δώδεκα (12) παρόντα μέλη επί συνόλου δέκα τεσσάρων (14). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

.....



Θέμα 3ο: Έγκριση πρακτικού αξιολόγησης υποψηφίων για διδασκαλία μέσω του προγράμματος απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2025-26.

[Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης]

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη ότι η Επιτροπή Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ.18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος κατέθεσαν Πρακτικό αξιολόγησης υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού».

Η Επιτροπή ορίσθηκε σύμφωνα με την Απόφαση 1/10.07.2025 (θέμα 1ο) της 131ης Συνεδρίασης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ 6ΖΡΘ469Β7Δ-ΟΩΕ) και την υπ' αρ. 44/15.07.2025 (αρ. Συν. 312) (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου περί ορισμού επιτροπών αξιολόγησης και ενστάσεων, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 01: **Αρχαίο Δράμα** και στο 02. Επιστημονικό Πεδίο: **Νεοελληνικό Θέατρο**

αποτελούμενη από τους-τις:

1. **Μπλέσιο Αθανάσιο, Καθηγητή, Πρόεδρο της Επιτροπής**
2. **Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας**
3. **Άννα Μαυρολέων, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Μέλος**

κατατέθηκαν και ακολούθως ελέγχθηκαν **τρεις (3) φάκελοι** υποψηφίων οι οποίοι είχαν υποβάλει υποψηφιότητα για το γνωστικό πεδίο **(01: Αρχαίο Δράμα)** και ένας **(1) φάκελος** υποψηφίου για το γνωστικό πεδίο **(02: Νεοελληνικό Θέατρο)**

Η Επιτροπή Κατέθεσε το πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων, αναλυτικά στο **Παράρτημα**.

Η επιτροπή παρέλαβε τρεις (3) φακέλους υποψηφιοτήτων που αφορούσαν στο επιστημονικό πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα και (1) φάκελο στο επιστημονικό πεδίο 02: Νεοελληνικό Θέατρο

Οι υποψηφιότητες υποβλήθηκαν έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2025-2026 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282».

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς τη Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και στην επιλογή δύο (2) διδακτόρων (έναν ανά επιστημονικό πεδίο), αναλυτικά ως εξής:

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού Αρχαίο Δράμα και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων

- Αρχαίο δράμα II: Ευριπίδης, σατυρικό Δράμα, Μίμοι
- Ρωμαϊκό Δράμα



επιλέγεται ομόφωνα η υποψήφια κ. ***** με Α.Π: 18523/24.07.2025 με συνολική βαθμολογία 80,5 Βαθμούς.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	18523/24.07.2025	80,5
2	*****	18232/21.07.2025	77,1
3			

Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος Αποκλεισμού
1	*****	19545/01/08/2025	Ελλιπή στοιχεία φακέλου
2			
3			

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου 02: Νεοελληνικό Θέατρο και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων:

- Θεατρική Κριτική
- Μορφές και Είδη Νεοελληνικού Θεάτρου

επιλέγεται ο υποψήφιος ***** με αρ. πρωτ. 18858/25-7-2025 με 90 βαθμούς.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ρωτά τα μέλη αν συμφωνούν με το πρακτικό της επιτροπής ή έχουν να καταθέσουν κάποια διαφορετική άποψη.

Όλα τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν και το σώμα της Συνέλευσης

Ομόφωνα Αποφασίζει



εγκρίνει το πρακτικό επιλογής υποψηφιοτήτων της επιτροπής αξιολόγησης (**κ. Μπλέσιος, κ. Μικεδάκη, κ. Μαυρολέων**) για τη διδασκαλία από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», του χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-2026, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών στα δυο επιστημονικά πεδία 01: Αρχαίο Δράμα και 02: Νεοελληνικό Θέατρο.

Συγκεκριμένα εγκρίνει την υποψηφιότητα της ***** (18523/24.07.2025) στο επιστημονικό πεδίο **01: Αρχαίο Δράμα** και την υποψηφιότητα του ***** 18858/25-7-2025, στο επιστημονικό πεδίο **02: Νεοελληνικό Θέατρο**

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

.....
Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 15.00 μμ

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αγγελική Αποστολοπούλου

Καθηγητής Μπλέσιος Αθανάσιος



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 18232/21.07.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Μαυρολέων Άννα, Αν. Καθηγήτρια, Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 1/10.07.2025 (θέμα 1ο) της 131ης Συνεδρίασης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ 6ΖΡΘ469Β7Δ-ΟΩΕ) και την υπ' αρ. 44/15.07.2025 (αρ. Συν. 312) (ΑΔΑ: ΨΩΕΑ469Β7Δ-5ΦΡ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου περί ορισμού επιτροπών αξιολόγησης και ενστάσεων, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα και 02: Νεοελληνικό Θέατρο. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από 22/07/2025 και ώρα Ελλάδος 00.01, έως 01/08/2025 και ώρα Ελλάδος 23.59 ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση ts-secretary@uop.gr και αφορούν την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282.

Τα μέλη της επιτροπής αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή σχέσεις συγγένειας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με οποιονδήποτε υποψήφιο. (παρ. 3, άρθρο 244, Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141 Α/21-7-2022)).

Σε διαφορετική περίπτωση για κάποιο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης, θα το είχε γνωστοποιήσει εγγράφως στα λοιπά μέλη της ζητώντας την αντικατάστασή του.

Επίσης, συνυποβάλλεται και η σχετική Δήλωση Απουσίας Σύγκρουσης Συμφερόντων (ΔΑΣΣ) σύμφωνα με τους κανονισμούς της ΕΕ.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα**

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	18232/21.07.2025
2	*****	18523/24.07.2025
3	*****	19545/01/08/2025



- **Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 01: Αρχαίο Δράμα**
Υποψήφιος 1: *** με αρ. Πρωτ. 18232/21.07.2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. **18232/21.07.2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης της υποψήφιας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη ή Πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ



8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	13
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	10
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	4,1
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		27,1
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20



B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		77,1

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο ««Euripides' *Melanippe Wise* and *Melanippe Captive*: Introduction, Translation and Commentary» κρίνεται ιδιαίτερα συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης. Πιο συγκεκριμένα, η διατριβή παρουσιάζει άμεση συνάφεια με το πρώτο μάθημα της υπό πλήρωση θέσης, το οποίο εστιάζει σε μεγάλο βαθμό στη μελέτη του Ευριπίδη και του σατυρικού δράματος (με έμφαση στον *Κύκλωπα* του Ευριπίδη). Επιπλέον, δεδομένου ότι ο Ευριπίδης άσκησε σημαντική επιρροή τόσο στα έργα του Μενάνδρου —τον οποίο διασκεύασαν Ρωμαίοι κωμικοί ποιητές (Πλαύτος, Τερέντιος)— όσο και στα έργα του Σενέκα, και λαμβάνοντας υπόψη ότι τμήμα της διατριβής εξετάζει την πρόσληψη των ευριπίδειων τραγωδιών από τον Έννιο, η διατριβή της κ. ***** παρουσιάζει επίσης συνάφεια με το δεύτερο μάθημα της υπό πλήρωση θέσης, το οποίο είναι αφιερωμένο στο Ρωμαϊκό δράμα. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **..δεκατρείς.. (13) μονάδες βαθμολόγησης.**

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

1α) Άρθρα σε περιοδικά (με κρίση):		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Institute of Classical Studies online publication		1
Σύνολο		...1...

1β) Άρθρα σε περιοδικά (χωρίς κρίση)	
Σύνολο	

2α) Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση):		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
Σύνολο		



2β) Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)

Σύνολο	

3) Ανακοίνωση σε Συνέδριο

12ο Συνέδριο Λαρισαϊκών Σπουδών	0,5
Through the Animal Prism: Seeing Ancient Greece, Rome and the Ancient Mediterranean Through their Animals, Theriomorphic Hybrids and Monsters	0,5
Theatre and Drama Studies Conference II: Adaptation, Appropriation and Translation	0,5
7ο Πανελλήνιο Θεατρολογικό Συνέδριο: Το Θέατρο και οι Τέχνες του-Ιστορία, Θεωρία και Πράξη	0,5
Ancient Greek Theatre in the Digital Age	0,5
11ο Συνέδριο Λαρισαϊκών Σπουδών	0,5
Reconstructing & Adapting Fragmentary Ancient Greek Tragedy: Methodologies & Challenges for Classicists and Theatre Practitioners	0,5
Fragments and Forgeries Workshop	0,5
Performing Greece 2016: 2nd Annual International Conference on Contemporary Greek Theatre	0,5
Continuities and Discontinuities in Classical Reception, 1st Annual Postgraduate Symposium in Classical Reception, 2016	0,5
Research Seminar on Greek Literary Fragments 2013-2014, convened by Prof. Giambattista D'Alessio, Ιανουάριος 2014	0,5
Research Seminar on Greek Literary Fragments 2013-2014, convened by Prof. Giambattista D'Alessio, Δεκέμβριος 2013	0,5
Σύνολο	6

4) Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο

Euripides' Melanippe Wise and Melanippe Captive: Introduction, Text and Commentary	2
(επιμ.) Tragedy Resurrected: Reconstructing, Adapting and Staging Lost Greek	1



Tragedy	
Σύνολο	... 3

..... Συνεχίζετε κατά περίπτωση υποψηφίου/ας, σύμφωνα με τα λοιπά στοιχεία για το κριτήριο Α2 όπως αναφέρονται στην ενότητα «ΣΤ. Κριτηρια αποκλεισμού/αξιολόγησης» της πρόσκλησης.....

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	 10 ...
----------------------------	---------------------

Α3 Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα).

Βαθμολογία: 10 μήνες (έναρξη 29/11/2024) * 0,416= **4,1**.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: Διατριβή (13) + Περιοδικό με κριτή (1) + Συνέδρια (6) + Βιβλίο (2) + Επιμελημένος τόμος (1) + Μεταδιδακτορική έρευνα (4,1) = **27,1**

Κριτήριο Β:

Β1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (02ΥΧ031) και (β) Ρωμαϊκό Δράμα (34ΕΕ701) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (...20...) μονάδες βαθμολόγησης.

Β2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει ικανότατη και τεκμηριωμένη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Αρχαίο Δράμα) και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (...20...) μονάδες βαθμολόγησης.

Β3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (02ΥΧ031) και (β) Ρωμαϊκό Δράμα (34ΕΕ701) θεωρεί πως έχουν εναργή δομή με σαφή περιεχόμενο κάθε ενότητας/εβδομάδας, πρόσφορη κατανομή της ύλης ανά εβδομάδα που μπορεί να υλοποιηθεί σε τρεις ακαδημαϊκές ώρες και η οργάνωση είναι η ενδεδειγμένη για τις ανάγκες δύο υποχρεωτικών μαθημάτων γενικών γνώσεων, ενώ καταφαίνεται η ικανότητά της να προσεγγίζει τους δραματουργούς με ερευνητικό αλλά και κατάλληλο για διδασκαλία πρίσμα, και ως εκ τούτου προσμετρά ...δέκα. (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 20 + 20 + 10 = 50



Υποψήφιος 2: *** , με αρ. Πρωτ. 18523/24.07.2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** , με αρ. Πρωτ. 18523/24.07.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης της υποψήφιας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρως κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ



8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	9
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	11,5
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		30,5
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20



B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		80,5

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο «Myth Making in Aristophanes-Innovation and Evolution in Attic Comedy» παρουσιάζει ουσιαστική συνάφεια με το Επιστημονικό Πεδίο 1: Αρχαίο Δράμα και με το σύνολο των μαθημάτων της θέσης. Πιο συγκεκριμένα, η εν λόγω διατριβή εξετάζει τη μυθοποιία και τους μηχανισμούς παρωδίας τραγωδιών στον Αριστοφάνη, με έμφαση στην ευριπίδεια δραματουργία (π.χ. *Αίολος*, *Πολύιδος*). Ο Ευριπίδης αποτελεί κεντρικό άξονα της έρευνας, καθώς η συστηματική ανάλυση του έργου του επιτρέπει την εις βάθος κατανόηση των παρωδιακών μηχανισμών της κωμωδίας. Επιπλέον, στο πλαίσιο της διατριβής, διερευνάται η πρόσληψη και η εξέλιξη του αττικού δράματος στο ρωμαϊκό δράμα, με εκτενή μελέτη έργων όπως ο *Amphitruo* του Πλαύτου.

Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **..εννέα.. (9) μονάδες βαθμολόγησης.**

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

1α) Άρθρα σε περιοδικά (με κρίση):		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<i>Pnyx</i>		1
<i>Classical Review</i> 66.2		1
Σύνολο		...2...

1β) Άρθρα σε περιοδικά (χωρίς κρίση)	
Σύνολο	

2α) Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση):		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
Σύνολο		

2β) Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)
--



Σύνολο	

3) Ανακοίνωση σε Συνέδριο

2025 16th Celtic Conference in Classics, University of Coimbra, Portugal.	0,5
2024 4 th Annual Conference on Contemporary Research in Classica	0,5
2022 5 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου	0,5
2021 4 ^o Colloquium Υποψήφιων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών Παν/μιο Πελοποννήσου	0,5
2017 10 th Celtic Conference in Classics	0,5
2017 International Graduate Conference in Greek Comedy in honour of Dr Angus Bowie, University of Oxford, UK	0,5
2016 Classics Doctoral Research Colloquium University of Reading, UK	0,5
2016 1 st Annual Postgraduate Symposium, Jocasta Classical Reception, Πανεπιστήμιο Πατρών	0,5
2015 AMPAL, University of Edinburgh, UK	0,5
2015 Doctoral Research Colloquium, University of Reading, UK	0,5
2014 "Aristophanes' Middle Comedy?": PGWiP seminars, University of Reading, UK.	0,5
2014 Doctoral Research Colloquium, University of Reading, UK	0,5
2013 "The case of Aristophanes' Aeolosc on": Seminars on Greek literary fragments, King's College London,	0,5
Σύνολο	6,5

4) Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο

Myth - making in Aristophanes: Innovation and Evolution in Attic Comedy. Cambridge Scholars Publishing	2
(επιμ.) Zagari,E, Papachrysostomou,A., Kousoulini,V., Valtadorou,S.(eds), Collective Emotion in Ancient Greek Theatre, De Gruyter.	1
Σύνολο	... 3.....

..... Συνεχίζετε κατά περίπτωση υποψηφίου/ας, σύμφωνα με τα λοιπά στοιχεία για το κριτήριο Α2 όπως αναφέρονται στην ενότητα «ΣΤ. Κριτηρια αποκλεισμού/αξιολογήσεως» της πρόσκλησης.....

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	 11,5...
----------------------------	----------------------

A3 Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.



Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα).

Βαθμολογία: 2 έτη * 5 = 10.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: Διατριβή (9) + 2 άρθρα με κριτές (2) + Συνέδρια (6,5) + Βιβλίο (2) + επιμελημένος τόμος (1) + Μεταδιδακτορική έρευνα (10) = **30,5**

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (02ΥΧ031) και (β) Ρωμαϊκό Δράμα (34ΕΕ701) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (...20...) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει ικανότατη και τεκμηριωμένη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Αρχαίο Δράμα) και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (...20...) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα II: Ευριπίδης, Σατυρικό Δράμα και Μίμοι (02ΥΧ031) και (β) Ρωμαϊκό Δράμα (34ΕΕ701) θεωρεί πως έχουν εναργή δομή με σαφή περιεχόμενο κάθε ενότητας/εβδομάδας, πρόσφορη κατανομή της ύλης ανά εβδομάδα που μπορεί να υλοποιηθεί σε τρεις ακαδημαϊκές ώρες και η οργάνωση είναι η ενδεδειγμένη για τις ανάγκες δύο υποχρεωτικών μαθημάτων γενικών γνώσεων, ενώ καταφαίνεται η ικανότητά της να προσεγγίζει τους δραματουργούς με ερευνητικό αλλά και κατάλληλο για διδασκαλία πρίσμα, και ως εκ τούτου προσμετρά ...δέκα. (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 20 + 20 + 10 = 50

Υποψήφιος 3: ***** , με αρ. Πρωτ. 19545/01/08/2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της υποψηφιότητας της κ. ***** με αρ.πρωτ. 19545/01/08/2025, η Τριμελής Επιτροπή διαπίστωσε ότι η αίτηση υποβλήθηκε εμπρόθεσμα, δεδομένου ότι κατατέθηκε εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας. Εντούτοις, ο συνοδευτικός φάκελος δεν περιείχε τα απαιτούμενα δικαιολογητικά έγγραφα, όπως αυτά ορίζονται ρητώς στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, ήτοι: α) σχεδιάγραμμα διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου (η υποψήφια έχει καταθέσει μόνο μια υποτυπώδη βιβλιογραφία με έναν έως τρεις τίτλους εκδόσεων), β) πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα παρεχόμενα πρότυπα.



Υπό το πρίσμα των ανωτέρω, η Επιτροπή αποφάσισε τον αποκλεισμό της κ. ***** από τη διαδικασία.

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΟΧΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΟΧΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικειμένου	ΟΧΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΟΧΙ

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 18232/21.07.2025, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

01: Αρχαίο Δράμα

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του/της κ. ***** , με αρ. Πρωτ. **18523/24.07.2025** με **συνολική βαθμολογία ...80,5..** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε** νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282 .



Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: ...Αρχαίο Δράμα.....

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	18523/24.07.2025	80,5
2	*****	18232/21.07.2025	77,1
3			

Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος Αποκλεισμού
1	*****	19545/01/08/2025	Ελλιπή στοιχεία φακέλου
2			
3			



- **02 Επιστημονικό Πεδίο: Νεοελληνικό Θέατρο**

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	18858/25-7-2025

- **Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 02: Νεοελληνικό Θέατρο**

Υποψήφιος 1: *** , με αρ. Πρωτ. 18858/25-7-2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με 18858/25-7-2025 η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη (ψηφιακά gov.gr))	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2015 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (συνοδευόμενο από το <u>σύνολο</u> των εγγράφων, τα οποία τεκμηριώνουν και πιστοποιούν τα διαλαμβανόμενα σε αυτό, όπως και η τεκμηρίωση της συνάφειας της διδακτορικής διατριβής με τη θέση)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) στον οποίο αυτή είναι <u>προσβάσιμη</u> ή <u>Πλήρες κείμενο</u> της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται	-



	στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	15
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και - portfolio εργασιών και μελετών² ή/και (όπου απαιτείται) - αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται)	25
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	-
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		40
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το		



οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συναφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	20
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		50
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α & Β		90

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ «ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ/ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ» ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή με τίτλο ««Βίος και εργογραφία του Χρύσανθου Βοσταντζόγλου (Μποστ): Ιδεολογικές και αισθητικές συνιστώσες ανάλυσης της γνωστής και άγνωστης θεατρικής του πορείας»» κρίνεται απολύτως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται τη ζωή και το έργο του Χρ. Βοσταντζόγλου, σημαντικού Έλληνα θεατρικού συγγραφέα.
Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκαπέντε **(15) μονάδες βαθμολόγησης**.

A2 Το Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης έχει ως εξής:

1α) Άρθρα σε περιοδικά (με κρίση):		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Παράβασις		2
Παράθυρο στην Τέχνη		1
Σύνολο		3

1β) Άρθρα σε περιοδικά (χωρίς κρίση)	
Λογοτεχνικό Δελτίο	0,5
Λογοτεχνικό Δελτίο	0,5
Λογοτεχνικό Δελτίο	0,5
Λογοτεχνικό Δελτίο	0,5
Voices	0,5
Σύνολο	2,5



2) Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση):

Επετειακό Συνέδριο για τα 30 χρόνια του ΤΘΣ. «Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο».	0,5
Επετειακό Συνέδριο του ΤΘΣ για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή	0,5
Συνέδριο για τον Μολιέρο. Έτος Μολιέρου – 400 χρόνια από τη γέννησή του	0,5
Σύνολο	1,5

2β) Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)

Σύνολο	

3) Ανακοίνωση σε Συνέδριο

Σύνολο	----

4) Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο

Ο Άγνωστος Γνωστός Μποστ. Ιδεολογικά, Ειδολογικά και Αισθητικά χαρακτηριστικά της γνωστής και άγνωστης θεατρικής του πορείας, Ο Μωβ Σκίουρος, Αθήνα 2024.	2
Μελετήματα Ελληνικής Δραματολογίας – Από τον Αισχύλο στον 21ο αιώνα, Αιγόκερως, Αθήνα 2025.	2
Το μποστάνι του Μποστ, Νίκας, Αθήνα 2024.	2
*****, Νικήρατος... ο δρόμος για την Ελευθερία, εισ. Άννα Ταμπάκη, Δρόμων, Αθήνα 2021.	2
Σύνολο	8

14) Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα - παραστάσεις

30 σκηνοθεσίες	30
58 συμμετοχές ως ηθοποιός στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση	58
6 παραστάσεις πρωτότυπων θεατρικών έργων του *****	6



24 παραστάσεις θεατρικών έργων μεταφρασμένων και διασκευασμένων από τον *****	24
Σύνολο	138

..... Συνεχίζετε κατά περίπτωση υποψηφίου/ας, σύμφωνα με τα λοιπά στοιχεία για το κριτήριο Α2 όπως αναφέρονται στην ενότητα «ΣΤ. Κριτηρια αποκλεισμού/αξιολόγησης» της πρόσκλησης.....

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α2	25
-----------------------------------	-----------

Άρθρα σε περιοδικά (με κρίση) 6 άρθρα + Άρθρα σε περιοδικά (χωρίς κρίση) 5 άρθρα + Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση) 2 δημοσιεύσεις + Ανακοίνωση σε Συνέδριο 3 ανακοινώσεις + Διδακτικά εγχειρίδια 4 + Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (παραστάσεις) 138 = **25 Βαθμούς**

A3 Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης.

Βαθμολογία: --

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Α: 15+25 = 40

Κριτήριο Β:

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 20 + 20 + 10 = 50

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Μορφές και είδη νεοελληνικού θεάτρου και (β) Θεατρική Κριτική είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας υπάρχει συστηματική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Νεοελληνικό Θέατρο) και ως εκ τούτου προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Μορφές και είδη νεοελληνικού θεάτρου και (β) Θεατρική Κριτική, θεωρεί πως έχουν ικανοποιητική δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης, και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Γενικό Σύνολο Κριτηρίου Β: 50 μονάδες



Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος 18232/21.07.2025 ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο 02:

02: Νεοελληνικό Θέατρο

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του κ. ***** με αρ. πρωτ. 18858/25-7-2025 με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2025-2026» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6038282.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 02: Νεοελληνικό Θέατρο

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	18858/25-7-2025	90

Πίνακας Αποκλεισμού Υποψηφίων

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος Αποκλεισμού
1			
2			
3			



Ναύπλιο, 08/09/2025

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Αθανάσιος Μπλέσιος, Καθηγητής, Πρόεδρος
2. Μαρία Μικεδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Άννα Μαυρολέων, αναπληρώτρια καθηγήτρια, Μέλος