

**Μία μοναδική εμπειρία: το πολωνικό Θέατρο TEATR BRAMA στο Ναύπλιο,
στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, την Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου. Μην το χάσετε!**

**Στα Διδακτήρια Άριας της Σχολής Καλών Τεχνών η παράσταση του
πολωνικού θεάτρου Teatr Brama "Voices"**

Τρίτη 23 Σεπτεμβρίου στις 8 μ.μ.
Διδακτήρια Άριας, οδός Ρετάλη, Άρια
Είσοδος Ελεύθερη

Το «Voices» είναι μια παράσταση που εκτείνεται μεταξύ θεάτρου και μουσικής. Το Teatr Brama χρησιμοποιεί το τραγούδι ως ένα από τα στοιχεία της θεατρικής γλώσσας. Βασισμένη σε παραδοσιακά, πολυφωνικά διεθνή τραγούδια, η ομάδα εξερευνά το κοινό τους στοιχείο - τον πυρήνα της ανθρωπότητας. Τα τραγούδια αποδίδονται σε πολλές γλώσσες · ωστόσο, η κατανόηση των λέξεων δεν είναι απαραίτητη για να νιώσει κανείς τη δύναμή τους. Κάθε τραγούδι κουβαλάει μαζί του συναισθήματα, ατμόσφαιρα και ιστορία. Ένα μυστηριακό σύμπαν από σύμβολα ξεδιπλώνεται. Οι φωνές οδηγούν στον κάτω κόσμο, και από εκεί δείχνουν τον δρόμο πίσω προς το φως.

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Daniel Jacewicz
Μουσική: Teatr Brama
Σχεδιασμός φωτισμού: Konrad Bartoszewicz
Σχεδιασμός ήχου: Jacek Gałkiewicz
Βοηθός Σκηνοθέτη: Άγγελος Βάντζος

Παίζουν: Ευάνθη Αθανασιάδη, Aleksandra Ślusarczyk, Patryk Bednarski, Wojciech Rosiński

Διάρκεια παράστασης: 50 λεπτά

Το Θέατρο Μπράμα (Teatr Brama)

Το Teatr Brama ιδρύθηκε το 1996 από τον Daniel Jacewicz και εξελίχθηκε σε έναν από τους πιο δυναμικούς και αναγνωρίσιμους ανεξάρτητους θεατρικούς οργανισμούς στην Πολωνία. Με τα χρόνια, το Teatr Brama έχει παρουσιάσει το έργο του σε χώρες όπως η Γερμανία, το Περού, οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Ιταλία, η Ελλάδα, η Ολλανδία, η Δανία, η Ιρλανδία, η Νορβηγία, η Ισπανία, η Αυστραλία, η Βραζιλία, η Ουκρανία, η Βοσνία-Ερζεγοβίνη, η Ιαπωνία και η Ρουμανία. Παράλληλα, έχει φιλοξενήσει εκατοντάδες καλλιτέχνες και δεκάδες διεθνή καλλιτεχνικά πρότζεκτ στο Γκολένιουφ, μετατρέποντας την πόλη σε έναν ζωντανό κόμβο δημιουργικής ανταλλαγής. Από το 2012 έως το 2017, το Brama υπήρξε συνιδρυτής της Ακαδημίας Εναλλακτικού Θεάτρου (ATA) - μιας πλατφόρμας διεπιστημονικής, βιωματικής θεατρικής εκπαίδευσης. Στο εκπαιδευτικό αυτό εγχείρημα συμμετείχαν σημαντικές προσωπικότητες του διεθνούς θεάτρου, όπως οι Eugenio Barba, Θεόδωρος Τερζόπουλος και Tomasz Rodowicz.

