

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ						
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ						
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 6/10/2025 ΛΗΞΗ: 23/01/2026			
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'- Γ'- Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026						
ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ		* ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ:ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικων τεχνών) Διδάσκων κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα Υ1 Άρια	Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Προβολών	ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισογείου	
				Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ι (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.:κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ: Λήδα Τασσπούλου	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικων τεχνών) Αίθ.:Σκηνογραφίας ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
	1ο		(1ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) κα Μικεδάκη Προβολών ΔΙΔ: Αιθ.:	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) [προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.:Α1 Άρια	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: Εντεταλμένος διδάσκων * Η διδασκαλία του μαθήματος θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου

12:00-15:00	2ο	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) Διδ.: διδασκων ΕΣΠΑ* Η διδασκαλία του μαθήματος Θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αιθ.: Ισόγειο				
	3ο		(3ο έτος) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (Υ) Διδ:κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			
	4ο			(4ο έτος) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	ΕΕ/Ε Κ		ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (ΕΕ) Διδ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ισογείου	ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κ. Εντεταλμένος Διδάσκων * Η διδασκαλία του μαθήματος Θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αίθουσα:Ενδυματολογίας/σκηνο γραφίας Αιθ.: Προβολών
	ΕΕ/Ε Κ		*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών Διδ.: κ. Βασιλάκου ΑΙΘ: Υ1 λρία	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ(ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Προβολών		ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισόγειο

	ΕΕ/ΕΚ					ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ * Η διδασκαλία του μαθήματος θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αίθουσα: Ενδυματολογίας/σκηνογραφίας
	1ο	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισογείου	
	2ο		(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. Κωστή Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου		(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου	
	3ο			(3ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	4ο	(4ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 έως σήμερα (Υ) ΔΙΔ: κ. Μαυρολέων Αιθ.: Ισογείου			(4ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ I (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Προβολών	

15.00-18.00	ΕΚ/Ε Ε	Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα Παπαλεξίου Αίθουσα: ΠΡΟΒΟΛΩΝ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ I (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ: Ισογείου		ΧΟΡΟΣ I : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ * Η διδασκαλία του μαθήματος Θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αίθ.: Τασσπούλου
		ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.:Διδάσκων ΕΣΠΑ Η διδασκαλία του μαθήματος Θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 λρια	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 λρια		ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΔΙΔΑΣΚΩΝ * Η διδασκαλία του μαθήματος Θα ξεκινήσει όταν ολοκληρωθεί η πρόσληψη του διδάσκοντα Αιθ.:Ισογείου
		*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ I (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου ΑΙΘ: Υ1 λρια				
	1ο			18.00 - 19.00 ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΕΝΑΛΛΑΞ ΜΕ PROJECT GONCOURT		
	2ο					
	3ο		ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα:Προβολών			
	4ο					

18.00-21.00	ΕΕ/ΕΚ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΑΙΘ. : Άρια Υ1	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι : ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ του ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ. : Άρια Υ1		ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΙΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.:κ. ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισογείου	ΠΜΣ /ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
		ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.: κ. ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Προβολών	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3		ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΤΕΧΝΙΑ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πανακοθήκης	
		ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Ισόγειο				

Τα επιλογής μαθήματα με το Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών μπορούν να επιλέγονται από φοιτητές που βρίσκονται από στο 2ο έτος και μετά, έως 1 ανά εξάμηνο και έως 6 συνολικά στις σπουδές τους

Αίθουσες:	Α1, Α2, Α3, Β2, Υ1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια	Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας	
	Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β' & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)	Προβολών Πανακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο	