

ΔΙΔΑΚΤΟΡΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ						
α/α	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΑΠΟΦΑΣΗ	ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ	ΘΕΜΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
1	Μαργαρίτη Αλεξία	31.10.2007	2007-2008	Β. ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ Γ. ΒΑΣΙΛΑΜΑΤΖΗΣ Ε. ΦΕΣΣΑ (ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ 16.02.10 Θ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟ)	Χοροθεραπεία - Πρωτόγονη έκφραση. Αξιολόγηση βιωματικής εμπειρίας σε ομάδα ατόμων με ψυχικές διαταραχές.	14/12/2012
2	Νταρακλίτσα Ελένη	29.09.2006	2006-2007	Μ. Κοτζαμάνη Γ. Ζώρας Χ. Σταματοπούλου - Βασιλάκου αντικατ. 13-3- 2014 από Αθανάσιο Μπλέσιο	Η πρόσληψη της νεώτερης Ιταλικής Δραματοουργίας στον ελληνικό χώρο 1900-1944	1/10/2014
3	Βίτσου Μαγδαληνή	13.10.2010	2010-2011	Α. Κοντογιάννη Μ. Παπαδοπούλου Κ. Μάγος	Το κουκλοθέατρο ως διαπολιτισμικό και επικοινωνιακό εργαλείο στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας. Μια μελέτη περιπτώσεων στους μαθητές προσχολικής ηλικίας των τμημάτων εκμάθησης ελληνικής γλώσσας στην Στοκχόλμη	17-02-16
4	Κωστή Αικατερίνη	26.10.2011	2011-2012	Α. Κοντογιάννη Χρ. Καρδαράς Αστ. Τσιάρας	Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο για την καλλιέργεια ιστορικής ενσυναίσθησης σε μαθητές Γυμνασίου	17-03-16
5	Νίκας Σταύρος	18.05.2009	2009-2010	Χ. Καρδαράς Χ. Σταματοπούλου- Βασιλάκου αντικ.16-5-2014 από Βαρβάρα Γεωργοπούλου Α. Μπλέσιος	Το θρησκευτικό στοιχείο στη Νεοελληνική δραματολογία (1850-1950)	14-06-16
6	Καρέλλη Δέσποινα	08.07.2010	2009-2010	Χ. Καρδαράς (9ης /18.11.2015 ΣΕΣ Ι. αντικαταστάθηκε από Καραμάνου) Μ. Βελιώτη-Γεωργοπούλου Ι. Καραμάνου	Το μοτίβο της ασυλίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία και η αποτύπωσή του στην αγγειογραφία της κλασικής εποχής". "The pattern of hiketeia - asyilia in ancient Greek tragedy and its depiction on vase-painting of the Classical period"	06-02-18
7	Ζέρβα Γεωργία	18.06.2013	2012-2013	α) Αθανάσιος Μπλέσιος Ορίσθηκαν με την από 4/6/2014 απόφαση Κοσμητείας β) Μαρίνο-Αναστασία Κοτζαμάνη γ) Βαρβάρα Γεωργοπούλου	Η σχέση των δύο φύλων στο μυθιστορηματικό και θεατρικό έργο του Γρηγορίου Ξενόπουλου The relationship of two sexes in the novels and theatrical plays of Grigorios Xenopoulos.	28/9/2020

8	Αντωνοπούλου Αλίκη	06.02.2015	2014-2015	α) Βαρβάρα Γεωργοπούλου β) Καρδαράς Χρήστος γ) Σπυριδάκης Εμμανουήλ	Κοινωνία, Ιστορία, και Θέατρο: η αποτύπωση των κοινωνικών εξεγέρσεων στο Νεοελληνικό Θέατρο»	02-04-21
9	Θεοδοσίου Μαρία	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Καρδαράς Χρήστος β) Μπαμπούνης Χαραλαμπος γ) Σακκής Δημήτρης	Η εκδοτική δραστηριότητα στην υπηρεσία του Εθνικού Διχασμού: Προπαγανδιστικά κείμενα της περιόδου 1915-1919	14-07-22
10	Βλάσση Ελένη	13η/16.05.2016	2015-2016	α) Μερτύρη Αντωνία β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Καλούδη Κωστούλα	Η πρόσληψη των ελληνικών μύθων Η περίπτωση του PETER PAUL RUBENS και του NICOLAS POUSSIN	28-04-23
11	Σκαρμούτσος Βασίλειος 1984	24η/28-6-2017	2016-2017	α) Βασιλική Μπαρμπούση β) Σπυροπούλου Αγγελική γ) Λεοντάρης Ιωάννης	Αναπαραστάσεις της Ετεροτοπίας, της Ουτοπίας και της Δυστοπίας σε χορογραφικές προσεγγίσεις από τη δεκαετία του 80 μέχρι και σήμερα: μια συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε χορογραφικά έργα της Ευρώπης και της Ελλάδας "Representations of Heterotopia, Utopia and Dystopia in choreography from the decade of '80's until now: A comparative research between choreographic pieces from Europe and Greece	22-09-23
12	Σαλταπήδα Σπυριδούλα	52η/16-1-2019	2018-2019	α) Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΩΣ β) Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια γ) Παναγιώτη Κουτσαμπάση	Αρχαίο θέατρο και ψηφιακό περιβάλλον: σχεδιάζοντας μια μουσειοσκευή για το αρχαίο θέατρο του Άργους	31-10-23
13	Μπαλτζώη Σοφία	32/8-11-2017	2017-2018	α) Μαρία Μικεδάκη β) Ιωάννα Καραμάνου γ) Λεοντάρης Ιωάννης	Το τραγικό προσωπείο στις παραστάσεις της αρχαιότητας και στην αναβίωση του αρχαίου δράματος στη νεότερη και σύγχρονη Ελλάδα	18-12-23
14	Δήμα Αικατερίνη	40η/21-3-2018	2017-2018	α) Αντώνης Λενακάκης, β) Άλκηστις Κοντογιάννη γ) Μαρία Κλαδάκη	Η συμβολή του Διαδικαστικού Δράματος στην Ενίσχυση των Δεξιοτήτων Κριτικής Σκέψης των Μαθητών Δημοτικού Σχολείου	01-07-24
15	Γιάνναρη Ανδριάννα	Απόφαση 25ης Συνεδρίασης /9-12-2020)	2020/21	α. Ιωάννα Παπαδοπούλου β. Αντώνιος Λιοναράκης γ. Κορρέ Ειρήνη	Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού δράματος στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση ανήλικων κρατούμενων	05-07-24
16	Αβούρη Πηνελόπη	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Αθανάσιο Μπλέσιο β) Αικατερίνη Μπρέγιαννη γ) Αγγελική Ρόζη	Έμφυλη και κοινωνική ταυτότητα στη ζακυνθινή δραματολογία (1797 - 1953)	08-10-24
17	Λεούδη Αικατερίνη	35η/16-1-2018	2017-2018	α) Σπυροπούλου Αγγελική β) Αγγελική Ρόζη γ) Έλενα Τζελέπη	Εκφάνσεις του φεμινισμού στα έργα γυναικών που σκηνοθέτησαν Ελληνίδες (1992-2018)	19-02-25

18	Λιούτσια Ιωάννα	Απ 25ης Συνεδρίασης/9-12- 2020)	2020-2021	1. Κοτzaamάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 2. Αυγητίδου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών. 3. Λουίζα Αυγήτα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ	«Η περφόρμανς στα Βαλκάνια (1970-2000): αισθητικές προσεγγίσεις και κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις»	5/5/2025
19	Παπαναστασίου Παναγιώτης	Απόφαση 16ης Συνεδρίασης /16-7-2020)	2019-2020	α) Κωστούλα Καλούδη Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, ως επιβλέπουσα β) Μερτύρη Αντωνία Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ γ) Σκαρπέλος Ιωάννης, Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου	Η εκπαίδευση στη μεγάλη οθόνη: Μία μελέτη της αναπαράστασης του μαθητικού ρόλου στον ευρωπαϊκό και αμερικανικό κινηματογράφο της περιόδου 1960 – 2010 Τροποποίηση με τη 52η/9-3-2022 απόφαση της Συνέλευσης ΤΘΣ σε «Η εκπαίδευση στη μεγάλη οθόνη: μία μελέτη της κινηματογραφικής αναπαράστασης του μαθητικού ρόλου».	19-06-25
20	Alpar Atilla Caglar	Απόφαση 31ης Συνεδρίασης /29-3-2021	2020-2021	α. Γιάννης Λεοντάρης Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ως επιβλέπων β. Κωστούλα Καλούδη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου γ. Μεχμέτ Οζτούρκ, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μαρμαρά, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία	Reflection of System and Method Acting in Contemporary Turkish and Greek Theater and Cinema	19-05-25