

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ							
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ							
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ							
				ΕΝΑΡΞΗ: 26/1/2026 ΛΗΞΗ: 13/2/2026			
ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 – 2026							
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 26/1/2026	ΤΡΙΤΗ 27/1/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 28/01/2026	ΠΕΜΠΤΗ 29/01/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/1/2026	
9.00 -12.00	1ο						
				(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Κωστή Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου			
	2ο						
	3ο						
	4ο						
	ΕΕ/ΕΚ						
12.00-15.00		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ-ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ: κα Μικεδάκη Παράδοση εργασίας				
	1ο						
	2ο						
					ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσίας θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αίθ.:Ενδυματολογίας/σκηνογραφίας Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ		
	3ο						
		(4ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι (Υ) Διδ.: κ. ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Ισογείου		(4ο έτος) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) και ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ)			
	4ο						
ΕΕ/ΕΚ							
ΕΕ/ΕΚ							

15.00-18.00	1ο		ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Εξέταση μαθήματος του Μάμαλη από κυρία Βασιλάκου Αίθουσα Λήδα Τασοπούλου		
	2ο				
	3ο				ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΙΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Ισογείου
	4ο	(4ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα (Υ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισογείου			
	ΕΕ/ΕΚ	Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ: Κωστή Αιθ. Ισογείου	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ : ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) ----- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II (ΕΚ)
	ΕΕ/ΕΚ				
18.00-21.00	1ο			(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) [προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.:Υ1 Άρια- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	
	2ο				
	3ο				
	4ο				
	ΕΕ/ΕΚ	*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΚΗΝΩΝ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι : ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ του ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ. :Άρια Υ1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΚΗΝΩΝ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
	ΕΕ/ΕΚ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ. Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ			

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 2/2/2026	ΤΡΙΤΗ 3/2/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 4/2/2026	ΠΕΜΠΤΗ 5/2/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/2/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ					
12.00-15.00	1ο			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
	2ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ II: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα Ζάγαρη Αιθ.: Ισόγειο			
	3ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ & ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ - ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών				
	4ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ & ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ - ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών				
	ΕΕ/ΕΚ		ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (Ε.Κ. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) (προθεσμία υποβολής εργασιών)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ισόγειο	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Τασσπούλου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) (Παράδοση εργασίας και παρουσίαση) ΔΙΔ: κα Κωστέα Αιθ.:Ενδυματολογίας/σκην ογραφίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών)
						ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ ΚΥΡΙΑΚΟΥ Παράδοση εργασίας
15.00-18.00	1ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ - Διδ. ΖΑΓΑΡΗ ΑΙΘ. ΙΣΟΓΕΙΟΥ		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (Υ) (Γραπτή ή προφορική εξέταση) Σιουζουλη	
	2ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ - Διδ. Ε. ΖΑΓΑΡΗ ΑΙΘ. ΙΣΟΓΕΙΟΥ	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III:19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο					
	4ο					

15.00-18.00	ΕΕ/ ΕΚ				ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ισογείου
	ΕΕ/ ΕΚ					ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κα Τζαρτζάνη Αιθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΧΟΡΟΣ ΙΙ:ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (ΕΚ) Αιθ.: Τασσπούλου
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	3ο/ 4ο	*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Βασιλάκου ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ Εξέταση μαθήματος κου Μάμαλη ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ)	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	
	3ο/ 4ο					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 9/2/2026	ΤΡΙΤΗ 10/2/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 11/2/2026	ΠΕΜΠΤΗ 12/2/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/2/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
09.00-12.00	ΕΕ/ ΕΚ					ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ (Παράδοση εργασιών) ΑΙΘ. : Άρια Υ1
	ΕΕ/ ΕΚ					ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση Εργασίας
	1ο					
	2ο					

12.00-15.00			(3ο έτος) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (Υ) Διδ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Προβολών			
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ			ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθ: Προβολών ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΚ) Διδ.: ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Ισόγειο	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδάσκων κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα Υ1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ
15.00-18.00	1ο					(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) [προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.:Β1 Άρια- ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ		ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Προβολών	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισογείου	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ) ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III (Υ)	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) Διδ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ) Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
	ΕΕ/ ΕΚ		Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ I (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ II (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 17οαι - 18ος αι ΜΠΛΕΣΙΟΣ (Υ) ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II 19ος ΑΙΩΝΑΣ 1920 (Υ)	
	1ο					
	2ο					
18.00-21.00	3ο		(3ου έτους) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (Υ) Διδ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα:Προβολών			
	4ο					

18.00-21.00	ΕΕ/ ΕΚ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ (Υ) κα Κοτζαμάνη (εξέταση από κυρία Σιουζουλή) Ισόγειο Παράδοση εργασίας		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (Υ) & ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ)		ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΚ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ- Α.ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
	ΕΕ/ ΕΚ	ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Ισόγειο Παράδοση εργασίας				ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ (Παράδοση εργασίας)
		ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ ΑΒΑΝΤ ΓΚΑΡΝΤ (ΕΚ θεατρ/γίας) Ισόγειο Παράδοση εργασίας				ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Το θέμα είναι αρναρτημένο στο e-class)