

ΕΝΑΡΞΗ: 26/1/2026 ΛΗΞΗ: 13/2/2026

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 – 2026

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 26/1/2026	ΤΡΙΤΗ 27/1/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 28/01/2026	ΠΕΜΠΤΗ 29/01/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/1/2026
9.00 -12.00	1ο					
	2ο			(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Κωστή Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ					
12.00-15.00	1ο	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ- ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(1ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ: κα Μικεδάκη Παράδοση εργασίας και γραφτές εξετάσεις ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Γραπτές εξετάσεις Αίθουσα Λήδα Τασοπούλου			
	2ο					
	3ο				ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ I (ΕΚ Σκηνοθεσίας θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αιθ.:Ενδυματολογίας/σκη νογραφίας Διδ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ	
	4ο	(4ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ I (Υ) Διδ.: κ. ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Ισογείου		(4ο έτος) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) και ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ)		
	ΕΕ/ΕΚ					
	ΕΕ/ΕΚ					

15.00-18.00	1ο				
	2ο				
	3ο				ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΙΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ:Ενδυματολογίας/ σκηνογραφίας
	4ο	(4ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920 έως σήμερα (Υ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισογείου			
	ΕΕ/ΕΚ	ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Διδ: κα Παπαλεξίου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου		ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) Διδ: Κωστή Αίθ. Ισογείου	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ : ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) Αίθ.:Ενδυματολογίας/σκη νογραφίας ----- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ (ΕΚ) Αίθ.:Ενδυματολογίας/σκη νογραφίας
	ΕΕ/ΕΚ				
18.00-21.00	1ο		ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Εξέταση μαθήματος του Μάμαλη από κυρία Βασιλάκου Αίθουσα Λήδα Τασσπούλου	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) [προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] Διδ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.:Υ1 Άρια- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	
	2ο				
	3ο				
	4ο				
	ΕΕ/ΕΚ	*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Ι (ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΚΗΝΩΝ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι : ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ του ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ: κ. ΖΩΝΙΟΥ ΑΙΘ. :Άρια Υ1 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΣΚΗΝΩΝ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) Διδ: κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
	ΕΕ/ΕΚ				

	ΕΕ/ΕΚ	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αιθ. Λήδα Τασσπούλου Προφορικές εξετάσεις				
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 2/2/2026	ΤΡΙΤΗ 3/2/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 4/2/2026	ΠΕΜΠΤΗ 5/2/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6/2/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ					
12.00-15.00	1ο			(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) ΔΙΔ: κ. Τζαρτζάνη Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου
	2ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ κα ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών	(2ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα Ζάγαρη Αιθ.: Ισόγειο			
	3ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ & ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ - ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών				
	4ο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ & ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ - ΒΕΛΙΩΤΗ Αιθ. Προβολών				
	ΕΕ/ΕΚ		ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (Ε.Κ. ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) (προθεσμία υποβολής εργασιών)	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ισόγειο	ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Τασσπούλου	ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) (Παράδοση εργασίας και παρουσίαση) ΔΙΔ: κα Κωστέα Αιθ.:Ενδυματολογίας/ σκηνογραφίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών)
						ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ Αίθουσα Ισογείου

15.00-18.00	1ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ - Διδ. ΖΑΓΑΡΗ ΑΙΘ. ΙΣΟΓΕΙΟΥ		(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (Υ) (Γραπτή ή προφορική εξέταση) Σιουζουλη Αίθουσα Λήδα Τασσπούλου	
	2ο		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ - Διδ. Ε. ΖΑΓΑΡΗ ΑΙΘ. ΙΣΟΓΕΙΟΥ	(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:19ος αιώνας (Υ) Διδ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο					
	4ο					
15.00-18.00	ΕΕ/ ΕΚ				ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 17ος αι - 18ος αι (Υ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	
	ΕΕ/ ΕΚ					ΧΟΡΟΣ Ι : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ: κα Τζαρτζάνη Αιθ.: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΧΟΡΟΣ ΙΙ:ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΖΑΡΤΖΑΝΗ (ΕΚ) Αιθ.: Τασσπούλου
18.00-21.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	3ο/ 4ο	*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ (ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Βασιλάκου ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) Διδ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΑΙΘ: Υ1 Άρια ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ι (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	
	3ο/ 4ο					
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 9/2/2026	ΤΡΙΤΗ 10/2/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 11/2/2026	ΠΕΜΠΤΗ 12/2/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13/2/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					

	4ο					
09.00-12.00	ΕΕ/ ΕΚ					ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ (Παράδοση εργασιών) ΑΙΘ. : Άρια Υ1
	ΕΕ/ ΕΚ					ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση Εργασίας
12.00-15.00	1ο					
	2ο					
	3ο		(3ο έτος) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Προβολών	(3ου έτους) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (Υ) ΔΙΔ: κ. ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών		
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ				Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΚ) ΔΙΔ.: ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Ισόγειο	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδάσκων κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα Υ1 Άρια ΕΜΒΟΛΙΜΗ
15.00-18.00	1ο					(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ(Υ) [προσπατιούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.:Β1 Άρια- ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ		ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Προβολών	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αιθ.: Ισόγειο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ)	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (Υ) Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

			Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)	ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ (ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ 19ος ΑΙΩΝΑΣ-1920 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	
18.00-21.00	ΕΕ/ΕΚ					
	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
18.00-21.00	ΕΕ/ΕΚ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ (Υ) κα Κοτζαμάνη (εξέταση από κυρία Σιουζουλή) Ισόγειο Παράδοση εργασίας	ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αιθ: Προβολών ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (Υ) & ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) Αίθουσα Ισογείου		ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΡΑΠΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΚ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ- Α.ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ
	ΕΕ/ΕΚ	ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) Ισόγειο Παράδοση εργασίας				ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ι (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ (Παράδοση εργασίας)
		ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ ΑΒΑΝΤ ΓΚΑΡΝΤ (ΕΚ θεατρ/γίας) Ισόγειο Παράδοση εργασίας				ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (Το θέμα είναι αναρτημένο στο e-class)