

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ							
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ							
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 16/2/2026 ΛΗΞΗ: 3/7/2026				
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'- Γ'- Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026							
ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00- 12.00	1ο				Β' εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: 17ος- 18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου	
	2ο		Δ' εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ:ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου				
	3ο						
	4ο						
	ΕΕ/Ε Κ		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεσία ΙV Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	Δ' εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023- 2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΌ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισόγειο	Σκηνοθεσία ΙΙ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	
			Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3				

12:00-15:00	1ο					
	2ο					
	3ο			(6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου	(6ο εξάμηνο) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσπούλου	
	4ο			(8ο εξάμηνο) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣII (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		
	ΕΕ/ ΕΚ			(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	
ΕΕ/ ΕΚ		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/Άρια	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Διδ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Εως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασσπούλου	
12:00-15:00	ΕΕ/ ΕΚ		Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μικεδάκη Αιθ.: ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ II:ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Χριστίνα Ζώνιου Αίθουσα: Άρια Α1		

15.00-18.00	1ο	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ Άρια	Β' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV:20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Προβολων πινακοθηκης	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
	2ο					
	3ο					
	4ο					
15.00-18.00	ΕΚ/Ε Ε	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ -ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο		ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ I (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ: Ισογείου		
				(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Ισογείου	
				(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II κ. Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώντιου Αιθ: Υ1 Άρια	
18.00-21.00	1ο			18.00 - 19.00 ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΕΝΑΛΛΑΞ ΜΕ PROJECT GONCOURT		
	2ο					

18.00-21.00	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ	(ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ Στυλιανός Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3			ΣΤ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεσία ΙΙ (ΕΚ) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Ασημίνα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας	ΠΜΣ / ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 18ος - 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου ΑΙΘ: Υ1 Άρια
	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου					

*Τα επιλογής μαθήματα με το Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών μπορούν να επιλέγονται από φοιτητές που βρίσκονται από στο 2ο έτος και μετά, έως 1 ανά εξάμηνο και έως 6 συνολικά στις σπουδές τους.

Αίθουσες:	A1, A2, A3, B2, Y1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια	Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας
	Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)	Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο