

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ							
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ							
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 16/2/2026 ΛΗΞΗ: 3/7/2026				
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'- Γ'- Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026							
ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
09.00-12.00	1ο				Β΄ εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Β΄εξαμήνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου	
	2ο		Δ΄ εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III:ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΙΩ'ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου				
	3ο						
	4ο						
	ΕΕ/ΕΚ			(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεία IV Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	Δ΄ εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισόγειο	Σκηνοθεία II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια
				Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3			ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) (Εναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα) Αίθουσα Προβολών Πιανκοθήκης

12:00-15:00	1ο				ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/Άρια	(β' εξαμήνου) Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) ΕΣΠΑ Αιθ.: Προβολών (θα ανακοινωθεί η έναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα)
	2ο			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: 20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Ισόγειο		
	3ο			(6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	(6ο εξάμηνο) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασοπούλου	
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) * ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (ΕΚ υποχρεωτικό) (Έναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα) Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου Αίθουσα: Υ1/Άρια
	ΕΕ/ΕΚ			ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Διδ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Έως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασοπούλου
12:00-15:00	ΕΕ/ΕΚ		Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου			

15.00-18.00	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) κα Καλούδη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ Άρια	Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου				
	3ο					
	4ο			(8ο εξάμηνο) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		
15.00-18.00	ΕΚ/Ε Ε	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ -ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο		ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) Διδ.: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ: Ισογείου		(ΕΕ) Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αιθ.: Προβολών (Εναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα)
		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Έναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα) Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης			ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Ισογείου	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΙ κ. Σιουζουλή Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

					ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου Αίθ: "Λήδα Τασσπούλου	
18.00-21.00	1ο			18.00 - 19.00 ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΕΝΑΛΛΑΞ ΜΕ PROJECT GONCOURT		
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ΕΚ	(ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ Διδ.: κ. Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3			Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας	ΠΜΣ /ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
18.00-21.00		Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα:Ισογείου	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ(ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 18ος - 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
			ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι:ΑΠΌ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) (Εναρξη του μαθήματος με την πρόσληψη του διδάσκοντα) Αίθουσα Ισογείου	

*Τα επιλογής μαθήματα με το Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών μπορούν να επιλέγονται από φοιτητές που βρίσκονται από στο 2ο έτος και μετά, έως 1 ανά εξάμηνο και έως 6 συνολικά στις σπουδές τους.

Αίθουσες:	A1, A2, A3, B2, Y1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια	Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας	
	Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους (Κεντρικά Διδακτήρια)	Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο	

