

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ						
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ						
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ			ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 16/2/2026 ΛΗΞΗ: 3/7/2026			
ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (Α'- Γ'- Ε'-Ζ') ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 - 2026						
ΩΡΕΣ	ΕΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
09.00- 12.00	1ο				Β' εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου
	2ο		Δ' εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III:ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ Διδ.κα ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου			
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/Ε Κ		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεσία IV Διδ.: κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	Δ' εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισόγειο	Σκηνοθεσία II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια
			Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3			

12:00-15:00	1ο			<p>Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ Άρια</p>	<p>ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/Άρια</p>	<p>(β' εξάμηνο) Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Δημητριάδης Αίθ.: Προβολών</p>
	2ο			<p>Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV:20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου</p>		
	3ο			<p>(6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου</p>	<p>(6ο εξάμηνο) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασοπούλου</p>	
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ	<p>(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) * ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (ΕΚ υποχρεωτικό) Διδ.: κα Λιούτσια Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου</p>	<p>(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο</p>		<p>ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο</p>	<p>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου Αίθουσα: Υ1/Άρια</p>
	ΕΕ/ ΕΚ			<p>ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Διδ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης</p>		<p>ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Εως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Τασοπούλου</p>
12:00-15:00	ΕΕ/ ΕΚ		<p>Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου</p>			

15.00-18.00	1ο		Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) κα Καλούδη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ		Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ- ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	
	2ο	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου				
	3ο					
	4ο			(8ο εξάμηνο) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΙΙ (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου		
15.00-18.00	ΕΚ/Ε Ε	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ -ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο		ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ: Ισογείου		(ΕΕ) Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αιθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης
		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Διδ.: Λιούτσια Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Διδ.: κα Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα: Υ1/ΑΡΙΑ	ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: κ. Μπλέσιος Αιθ.: Ισογείου	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΙ κ. Σιουζουλή Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

					ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Ζώνιου ΑΙΘ: "Λήδα Τασσοπούλου	
18.00-21.00	1ο			18.00 - 19.00 ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΕΝΑΛΛΑΞ ΜΕ PROJECT GONCOURT		
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΕ/ ΕΚ	(ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ Διδ.: κ. Ροδαρέλης Αίθουσα: Α3				Στ' / Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κα Δημητρολοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας
18.00-21.00	ΕΕ/ ΕΚ	Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ(ΕΕ) κ. Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 18ος - 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης		
			ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) κ. ΚΩΣΤΗ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου		ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Ισογείου	

*Τα επιλογής μαθήματα με το Τμήμα Παραστατικών & Ψηφιακών Τεχνών μπορούν να επιλέγονται από φοιτητές που βρίσκονται από στο 2ο έτος και μετά, έως 1 ανά εξάμηνο και έως 6 συνολικά στις σπουδές τους.

Αίθουσες:

A1, A2, A3, B2, Y1 Άρια: Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια

Αίθουσα: Εργ. Σκηνογραφίας: Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και Μικράς Ασίας

Λήδα Τασοπούλου & Ισογείου & Υπολογιστών Κ.Δ.: Βασ. Γεωργίου Β΄ & Ηρακλέους
(Κεντρικά Διδακτήρια)

Προβολών Πινακοθήκης: Βασ. Κωνσταντίνου 21 Ναύπλιο

