

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ
Βουλευτικό, Ναύπλιο 20-21-22 Μαρτίου

**«Το βλέμμα του εγκλεισμού, το βήμα της επιστροφής:
Εκπαίδευση, τέχνες, μετασχηματισμός»**

ΕΪΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ – ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 17.00'-20.00' χαιρετισμοί – εισηγήσεις.

20.15' ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΓΚΛΕΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, «η τέχνη ελευθερώνει». Θα διαρκέσει μέχρι 31 Μαρτίου στο Ισόγειο του Βουλευτικού.

ΣΑΒΒΑΤΟ, 9.30'-11.30 Επιτόπιο πρόγραμμα στις φυλακές για μεταπτυχιακούς Νομικής & Θεατρικών Σπουδών(κλειστή ομάδα) Βουλευτικό: Εισηγήσεις 12.00'- 2.30' & 17.00'-19.00'. Εισηγήσεις, 15.00'-16.30' Επιτόπιο πρόγραμμα στις φυλακές για μεταπτυχιακούς Νομικής & Θεατρικών Σπουδών(κλειστή ομάδα). 17.00'-19.00' Εισηγήσεις.

19.00'- 21.30, διαδικτυακή συνομιλία με διακεκριμένους Έλληνες και ξένους (Αμερική, Ιταλία, Αγγλία, Νότια Αφρική, Τρινιντάντ, Ιαπωνία)
ΚΥΡΙΑΚΗ, 10.30'- 13.30' Νομικό τραπέζι. Εισηγήσεις & Συμπεράσματα. Αποχαιρετισμός - Βεβαιώσεις.

Το Συνέδριο συντονίζει η Λίνα Νικολακοπούλου

Το Συνέδριο οργανώνει το ΠΜΣ «Θέατρο - Εκπαίδευση - Κοινωνία» σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων, με την υποστήριξη του Κέντρου Σπουδών Ελλάδος του Harvard, του Εργαστηρίου Ποινικών και Εγκληματολογικών Ερευνών της Νομικής Σχολής Αθηνών και με την τεχνική υποστήριξη του Τ.Θ.Σ..

Συμμετέχουν Έλληνες και ξένοι καθηγητές πανεπιστημίου, νομικοί, εικαστικοί, θεατρολόγοι, σημαντικοί εθελοντές, ομάδα μεταπτυχιακών της Νομικής Αθηνών με τους καθηγητές τους (ΕΚΠΑ), ομάδα μεταπτυχιακών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η ΕΠΑΝΟΔΟΣ και φοιτητές.

Την Παρασκευή μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων ακολουθούν ενδιαφέρουσες εισηγήσεις νομικής διάστασης από ειδικούς. Το βράδυ στις 20.00 μαζί με το μουσικό συγκρότημα **Ad Hoc** τελούνται τα εγκαίνια της έκθεσης

ζωγραφικής και γλυπτών των εγκλείστων και των δασκάλων τους, εικαστικών καλλιτεχνών, «η τέχνη ελευθερώνει»

Το Σάββατο μετά τα προγράμματα στις φυλακές Ναυπλίου, μεταφερόμαστε στο Βουλευτικό για εισηγήσεις. Ακολουθεί εκ νέου πρόγραμμα στις φυλακές.

Στις 17.00'-18,.30 συνεχίζουμε με εισηγήσεις. Τότε συνδεόμαστε διαδικτυακά με διακεκριμένους Έλληνες και ξένους που ερευνούν, εφαρμόζουν θεατρικές πρακτικές, καθώς και πρώην εγκλείστους που γράφουν μια δική τους δυνατή ιστορία.

Topic: Διαδικτυακή Συνάντηση 21/03/2026

Time: Mar 21, 2026 06:30 PM Athens

Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/86519712911?pwd=bz0KdazKQ97xHonHvZubFGnaau1Hzi.1>

Meeting ID: 865 1971 2911

Passcode: 7PWyqe

Την Κυριακή, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΕΚΠΑ της Νομικής Αθηνών μαζί με τους καθηγητές τους συζητούν για θέματα που αφορούν στον εγκλεισμό. Ακολουθούν εισηγήσεις μεταξύ αυτών και ο Μπάμπης Αντωνιάδης μιλάει για τις παλιές φυλακές και κλείνουμε με τα συμπεράσματα του Συνεδρίου.

Φίλοι μας, προσκαλούμε εσάς προκειμένου να γνωρίσετε από κοντά το εθελοντικό επιστημονικό & καλλιτεχνικό έργο μιας δεκαετίας που μετατρέπει την τέχνη σε «Ιπτάμενο Όχημα», όπως είπε ο έγκλειστος Μ και Ούρειο Ίππο, όπως ονόμασε το έργο των εγκλείστων ο εικαστικός δάσκαλος Francesco Moretti, προκειμένου οι έγκλειστοι να προβούν στο βήμα της κοινωνικής επιστροφής. Και ίσως να ... μετασχηματιστούμε και εμείς, αντικρύζοντας διαφορετικά τον εαυτό μας, τον άλλον και τον κόσμο. Σας περιμένουμε. Ελάτε!!! Εγκάρδια!!!!

Η επιστημονικά υπεύθυνη του έργου

Άλκηστις Κοντογιάννη