

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Φεστιβάλ Θεάτρου στην Εκπαίδευση

Όταν το σχολείο γίνεται σκηνή...

Ναύπλιο, 27 & 28 Μαρτίου 2026

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο - Εκπαίδευση - Κοινωνία» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ανακοινώνει τη διοργάνωση διήμερου Φεστιβάλ Θεάτρου στην Εκπαίδευση με τίτλο «Όταν το σχολείο γίνεται σκηνή», που θα πραγματοποιηθεί στο Ναύπλιο στις 27 και 28 Μαρτίου 2026, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου για Παιδιά και Νέους (20 Μαρτίου).

Η πρωτοβουλία ανήκει στο ΠΜΣ «Θέατρο - Εκπαίδευση - Κοινωνία» και εντάσσεται στον ευρύτερο επιστημονικό και κοινωνικό προσανατολισμό του, με στόχο την οργανική σύνδεση του θεάτρου με την εκπαίδευση και τη δημόσια σφαίρα. Η δράση υλοποιείται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης Φιλολόγων ν. Αργολίδας και Αρκαδίας, ενισχύοντας τον διάλογο μεταξύ πανεπιστημίου και σχολικής κοινότητας.

Το φεστιβάλ έχει σαφή παιδαγωγικό χαρακτήρα και αποσκοπεί στη διεύρυνση των εκπαιδευτικών πρακτικών μέσω της θεατρικής έκφρασης, στην ενίσχυση της δημιουργικής και βιωματικής μάθησης, στην ανάδειξη της καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής εργασίας σχολικών ομάδων και στην ενδυνάμωση της θεατροπαιδαγωγικής κοινότητας.

Η συμμετοχή μαθητών/μαθητριών και εκπαιδευτικών θα συνοδεύεται από πιστοποίηση συμμετοχής.

Η πρώτη ημέρα του διήμερου, Παρασκευή, 27 Μαρτίου 2026, περιλαμβάνει παρουσιάσεις θεατρικών δράσεων και θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια για μαθητές και μαθήτριες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η δεύτερη ημέρα, Σάββατο, 28 Μαρτίου 2026, είναι αφιερωμένη στους εκπαιδευτικούς και πλαισιώνεται με συνάντηση της επιστημονικής και της εκπαιδευτικής κοινότητας, συζητήσεις για το θέατρο στην εκπαίδευση και θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια στοχευμένα στις ανάγκες των εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Προσκεκλημένοι/ες ομιλητές και ομιλήτριες είναι η Άλκηστις Κοντογιάννη, Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πα.Πελ., η Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Ε.Κ.Π.Α., ο Τάσος Αγγελόπουλος, διδάκτωρ θεατρολογίας, η Αγγελική Τσάκωνα,

θεατρολόγος-θεατροπαιδαγωγός, ενώ τα εργαστήρια και τις ομιλίες θα συμπληρώσουν οι υπεύθυνες για τη διοργάνωση Κατερίνα Κωστή, θεατροπαιδαγωγός, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πα.Πελ., και η Σοφία Πανταζή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Αργολίδας και Αρκαδίας.

Η διοργάνωση του Φεστιβάλ εντάσσεται στη στρατηγική εξωστρέφειας του ΠΜΣ «Θέατρο - Εκπαίδευση - Κοινωνία», το οποίο επενδύει συστηματικά στη σύνδεση της ακαδημαϊκής γνώσης με τη σχολική πράξη και τις κοινωνικές ανάγκες. Μέσα από δράσεις όπως το παρόν Φεστιβάλ, το ΠΜΣ επιβεβαιώνει τον ρόλο του ως ενεργού φορέα παραγωγής, διάχυσης και πρακτικής εφαρμογής της θεατροπαιδαγωγικής έρευνας. Το Φεστιβάλ φιλοδοξεί να αποτελέσει έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης, όπου το σχολείο γίνεται σκηνή, η σκηνή γίνεται χώρος μάθησης και η μάθηση μετατρέπεται σε κοινή εμπειρία δημιουργίας.

Οι υπεύθυνες για τη διοργάνωση

Κατερίνα Κωστή (a.kosti@go.uop.gr)

Σοφία Πανταζή (symo2-dearg@sch.gr)