

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Θέατρο | Εκπαίδευση | Κοινωνία»

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Αργολίδας

«Όταν το σχολείο
γίνεται σκηνή...»

**Φεστιβάλ
Θεάτρου στην
Εκπαίδευση**

27 Μαρτίου
Θεατροπαιδαγωγικά Εργαστήρια
και Παραστάσεις για Μαθητές
Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού
Μ. Αλέξανδρος, Άργος
& 1^ο Γυμνάσιο Άργους

28 Μαρτίου
Εργαστήρια και Εισηγήσεις
για Εκπαιδευτικούς
Σχολή Καλών Τεχνών
Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου, Ναύπλιο

27-28 Μαρτίου 2026

Πρόγραμμα εκδηλώσεων



«Όταν το σχολείο
γίνεται σκηνή...»

**Φεστιβάλ
Θεάτρου στην
Εκπαίδευση**

27 Μαρτίου 2026

**Θεατροπαιδαγωγικά
εργαστήρια και παραστάσεις**



**Θεατροπαιδαγωγικές δράσεις &
εργαστήρια**

**1^ο Γυμνάσιο Άργους
9:15-11:00**

Τραπάροντας τον φόβο
*Θεατρικό εργαστήριο εμπνευσμένο
από τους φόβους μας*
Εμφύχωση Κική Ρίζου

Η μουσική μας ενώνει στη σκηνή
*Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για
την εφηβεία*
Εμφύχωση Ζέτα Θεοχάρη

Ο δικός μας κόσμος
*Θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για
την εφηβεία*
Εμφύχωση Ελένη Παπούλια

**Κεντρικά Διδακτήρια ΤΘΣ
Αιθ. Λήδας Τασοπούλου
18:30-20:30**

Ουτοπίες και όνειρα
*Θεατρικό εργαστήριο εμπνευσμένο
από τους φόβους μας*
Εμφύχωση Κατερίνα Κωστή

Παραστάσεις

Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού

**Μέγας Αλέξανδρος, Άργος
11:15-15:00**

Το όνειρο της παραβολής
Προβολή από το ΓΕΛ Αγίας Τριάδας | Διάρκεια 15'
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Αλημπέρτη

Caravaggio: Το Φως και η Σκιά
Καλλιτεχνικό σχολείο Αργολίδας | Διάρκεια 35'
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αιμιλία Βάλβη

Θεών Διάλογοι, Λουκιανός
*Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας | Διάρκεια
55'*
**Υπεύθυνοι καθηγητές: Γιάννης Σιγάλας και Παναγιώτα
Ψαρρού**

Η αλφαβήτα της εφηβείας
2^ο Γυμνάσιο Άργους | Διάρκεια 30'
**Υπεύθυνες καθηγήτριες: Κανέλλα Αθανασοπούλου,
Ευαγγελία Δημητρίου, Σοφία Ζαΐμη, Βίκη Σκούφη, Μαρίζα
Προβατά**

Τα παιδιά είναι παιδιά, Δ. Ψαθάς
Γυμνάσιο Αγίας Τριάδας | Διάρκεια 45'
Υπεύθυνες καθηγήτριες: Θεοδώρα Καλέντζη, Γεωργία Πίκου

Για τη γυναίκα...
Νέο Σχολείο Αργολίδας | Διάρκεια 20'
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαριάννα Μπορμπόλη

«Όταν το σχολείο
γίνεται σκηνή...»

**Φεστιβάλ
Θεάτρου στην
Εκπαίδευση**

**28 Μαρτίου 2026
Επιμορφωτική ημερίδα
για εκπαιδευτικούς**



Κεντρικά Διδακτήρια - Σχολή Καλών Τεχνών
Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου
Βασ. Γεωργίου & Ηρακλέους, Ναύπλιο

09.45 - Προσέλευση

10.00 - Εργαστήριο απευθυνόμενο σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων

Ας ξεκινήσουμε με δράση: Παιχνίδι ή μάθημα; Το εκπαιδευτικό δράμα ως εργαστήριο εξερεύνησης και ανακάλυψης στην τάξη

Κατερίνα Κωστή

11:45 – Διάλειμμα | 12.00 - Χαιρετισμοί

12.15 - Ομιλίες

*Η βιοηθική στη σκηνή
Άλκηστις Κοντογιάννη*

Προσεγγίζοντας το αρχαίο δράμα μέσα από το εκπαιδευτικό θέατρο: προσεγγίσεις και δυνατότητες
Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση

Εφηβικό Θέατρο στην Ελλάδα: μία συνοπτική ανασκόπηση και καλές πρακτικές
Τάσος Αγγελόπουλος

*Από το αρχαίο κείμενο στη βιωματική μάθηση: οι Τρωάδες του Ευριπίδη μέσα από τεχνικές του
Εκπαιδευτικού Δράματος*
Αγγελική Τσάκωνα

*Από τη θεωρία του Πανεπιστημίου στην πράξη της σχολικής αίθουσας: ο δύσκολος δρόμος του
εκπαιδευτικού δράματος στο ελληνικό σχολείο*
Σοφία Πανταζή

14.00 - Συζήτηση σε ομάδες και καταγραφή προτάσεων και προβληματισμών

15.00 - Λήξη

«Όταν το σχολείο
γίνεται σκηνή...»

Φεστιβάλ Θεάτρου στην Εκπαίδευση



Βιογραφικά σημειώματα

Ο Τάσος Αγγελόπουλος, απόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ, είναι σκηνοθέτης και διδάκτορας Θεατρολογίας. Έχει διδάξει σε πανεπιστήμια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έχει πλούσιο συγγραφικό έργο και πολυάριθμες σκηνοθετικές εργασίες. Από το 2012 εργάζεται και στην Α/βάθμια Εκπαίδευση ως καθηγητής θεατρικής αγωγής.

Η Άλκηστις Κοντογιάννη είναι από το 2016 Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών συνεχίζει το έργο της εμπνευσμένης θεατροπαιδαγωγού σε φυλακές, σχολεία και σε όσους χώρους ενδιαφέρονται για βιωματικές δημιουργικές δράσεις. Το έργο της στις φυλακές αποτελεί μοναδική προσφορά στον χώρο της συμπερίληψης.

Η Κατερίνα Κωστή είναι διδάκτωρ θεατροπαιδαγωγικής και μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με βασικά ερευνητικά ενδιαφέροντα το εκπαιδευτικό δράμα στο σχολείο και τα θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα σε χώρους μη τυπικής εκπαίδευσης, όπως φυλακές, μουσεία και κέντρα φροντίδας ηλικιωμένων.

Η Σοφία Πανταζή είναι διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Από το 1993 εργάστηκε ως καθηγήτρια στη δημόσια δευτεροβάθμια εκπαίδευση και από το 2023 είναι Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων του Νομού Αργολίδας και Αρκαδίας.

Η Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του ΕΚΠΑ με αντικείμενο το θέατρο στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση. Η έρευνά της επικεντρώνεται στη θεατρική παιδαγωγική, την πολιτειακή εκπαίδευση και τις εφαρμογές του θεάτρου στη μάθηση, την προσωπική και την κοινωνική ανάπτυξη.

Η Αγγελική Τσάκωνα είναι θεατρολόγος με μεταπτυχιακές σπουδές στη Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση. Διδάσκει 24 χρόνια στη Δημόσια Εκπαίδευση και από το 2016 συνεργάζεται με το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου ως υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος αρχαίου δράματος «Μικροί Ιχνευτές».

Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Άργους για την παραχώρηση της Αίθουσας Τέχνης και Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, καθώς και στο 1^ο Γυμνάσιο Άργους για την παραχώρηση αιθουσών.

Οργανωτική/Επιστημονική επιτροπή

Κωστή Κατερίνα, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ Πα.Πελ.

Σοφία Πανταζή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων ν. Αργολίδας και Αρκαδίας

Επιμέλεια αφίσας: Χριστίνα Σιδέρη