

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**  
**Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο | Εκπαίδευση | Κοινωνία»**  
**& Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας**

**Φεστιβάλ Θεάτρου στην Εκπαίδευση**  
**«Όταν το σχολείο γίνεται σκηνή...»**  
Άργος και Ναύπλιο, 27 & 28 Μαρτίου 2026

Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε το διήμερο Φεστιβάλ Θεάτρου στην Εκπαίδευση με τίτλο «Όταν το σχολείο γίνεται σκηνή», το οποίο διοργανώθηκε στις 27 και 28 Μαρτίου



Η κατάμεστη αίθουσα Μ. Αλέξανδρος στο Άργος

2026 στο Άργος και το Ναύπλιο από το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θέατρο | Εκπαίδευση | Κοινωνία» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης Φιλολόγων Αργολίδας και Αρκαδίας.

Η διοργάνωση, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου για Παιδιά και Νέους, επιβεβαίωσε στην πράξη τη δυναμική σύνδεση του θεάτρου με την εκπαίδευση,

αλλά και το σχολείο ως χώρο δημιουργικής έκφρασης, συλλογικής εμπειρίας και παιδαγωγικής καινοτομίας. Το φεστιβάλ αποτέλεσε έναν τόπο συνάντησης της ακαδημαϊκής κοινότητας, των εκπαιδευτικών και της σχολικής ζωής, ενισχύοντας τον διάλογο και τη διάχυση θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών.



Ο Προϊστάμενος ΔΔΕ Αργολίδας Βασίλειος Πολύδωρος

Στο πλαίσιο του διημέρου συμμετείχαν ενεργά περισσότεροι από 400 μαθητές και μαθήτριες, εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων, καθώς και μέλη της τοπικής κοινότητας, επιβεβαιώνοντας τη μεγάλη απήχηση και τη σημασία τέτοιων συνεργασιών.

Την έναρξη των εργασιών στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού Μ. Αλέξανδρος, χαιρέτισε εκ μέρους της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας ο προϊστάμενος, Βασίλειος Πολύδωρος, και εκ μέρους του Μεταπτυχιακού Προγράμματος η Κατερίνα Κωστή, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Χαιρετισμό απήθυσαν, επίσης, εκ μέρους του Δημάρχου του Δήμου Άργους-Μυκηνών ο αντιδήμαρχος Παιδείας, Παναγιώτης Καμπόσος, καθώς και η Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Αργολίδας και Αρκαδίας, Σοφία Πανταζή.

Κατά την πρώτη ημέρα του φεστιβάλ παρουσιάστηκαν θεατρικές παραστάσεις από



Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας

(υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαριάννα Μπορμπόλη).

σχολικές ομάδες: συμμετείχαν το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας (υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αιμιλία Βάλβη), το Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Γιάννης Σιγάλας, Παναγιώτα Ψαρρού), το ΓΕΛ Αγίας Τριάδας (υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Μαρία Αλημπέρτη), το 2ο Γυμνάσιο Άργους (υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Κανέλλα Αθανασοπούλου, Ευαγγελία Δημητρίου, Σοφία Ζαΐμη, Βίκυ Σκούφη, Μαρίζα Προβατά), το Γυμνάσιο Αγίας Τριάδας (υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Θεοδώρα Καφεντζή, Γεωργία Πίκου) και το Νέο Σχολείο Αργολίδας

Παράλληλα, υλοποιήθηκαν θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια για τους μαθητές και μαθήτριες των Γυμνασίων και του Π.ΕΠΑ.Λ Άργους, τα οποία εμπύχωσαν οι Κική Ρίζου, Ελένη Παπούλια, Αναστασία Μενάγια, Ζέτα Θεοχάρη και Δήμητρα Φούρλια, προσφέροντας ευκαιρίες για ενεργό συμμετοχή, έκφραση και πειραματισμό.



Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου Δραπετσώνας

Η δεύτερη ημέρα του φεστιβάλ ήταν αφιερωμένη στους εκπαιδευτικούς. Μετά το βιωματικό εργαστήριο της Κατερίνας Κωστή, στο οποίο αναδείχθηκαν πρακτικές



Από το θεατροπαιδαγωγικό εργαστήριο για εκπαιδευτικούς

εφαρμογές του εκπαιδευτικού δράματος στη σχολική τάξη, ακολούθησαν εισηγήσεις από την Άλκηστι Κοντογιάννη, τη Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, τον Τάσο Αγγελόπουλο, την Αγγελική Τσάκωνα και τη Σοφία Πανταζή. Οι εισηγήσεις ανέδειξαν σύγχρονες θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις του θεάτρου στην εκπαίδευση, ενώ η συζήτηση που ακολούθησε υπήρξε ιδιαίτερα γόνιμη.

Το φεστιβάλ ολοκληρώθηκε σε κλίμα συνεργασίας και δημιουργικής αισιοδοξίας, με κοινή διαπίστωση την ανάγκη συνέχισης και

ενίσχυσης αντίστοιχων δράσεων. Η ανταπόκριση των συμμετεχόντων ανέδειξε τη σημασία της θεατροπαιδαγωγικής ως εργαλείου που μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη διαμόρφωση ενός σχολείου με όραμα, δημιουργικότητα και κοινωνική ευαισθησία.

Η δράση εντάσσεται στη στρατηγική εξωστρέφειας του ΠΜΣ «Θέατρο | Εκπαίδευση | Κοινωνία», το οποίο συνεχίζει να επενδύει στη σύνδεση της ακαδημαϊκής γνώσης με τη

σχολική πράξη και στις ανάγκες της κοινωνίας, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο του ως ενεργού πυρήνα θεατροπαιδαγωγικής έρευνας και εφαρμογής.

Θερμές ευχαριστίες στον Δήμο Άργους για την παραχώρηση της Αίθουσας Τέχνης και Πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος, καθώς και στο 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Άργους για την παραχώρηση αιθουσών.

Οργανωτική/Επιστημονική επιτροπή  
Κωστή Κατερίνα, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ Πα.Πελ.  
Σοφία Πανταζή, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων ν. Αργολίδας και Αρκαδίας



Η Άλκηστις Κοντογιάννη