



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο του ακαδημαϊκού μαθήματος «Η Αρχιτεκτονική του Αρχαίου Θεάτρου» που διδάσκει η επίκουρη καθηγήτρια Μαρία Μικεδάκη, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου πραγματοποίησαν μια σειρά επιτόπιων εκπαιδευτικών επισκέψεων σε εμβληματικά μνημεία της Αργολίδας. Η δράση στόχευε στη σύνδεση της θεωρητικής κατάρτισης με τη βιωματική εμπειρία στον φυσικό χώρο των μνημείων.

Στις 28 Απριλίου 2026, οι συμμετέχοντες/ουσες επισκέφτηκαν τα αρχαία θέατρα του Άργους, όπου είχαν την ευκαιρία να μελετήσουν ένα σύνθετο θεατρικό τοπίο: το κλασικό θέατρο με τα ευθύγραμμα εδώλια, το ρωμαϊκό ωδείο, το ελληνιστικό θέατρο, καθώς και το λεγόμενο «θέατρο της Αγοράς». Η επιτόπια παρατήρηση επέτρεψε στους φοιτητές και τις φοιτήτριες να αναλύσουν τη διαχρονική εξέλιξη των θεατρικών οικοδομημάτων και τις δομικές μεταβολές που υπέστησαν από την κλασική αρχαιότητα έως τη ρωμαϊκή εποχή, αναδεικνύοντας τις αλλαγές στη χρήση και τη λειτουργικότητά τους. Παράλληλα, τους πρόσφερε μια βαθιά κατανόηση της σχέσης σκηνής-κοίλου και της δυναμικής που ανέπτυξε ο θεατής και ο υποκριτής στην αρχαιότητα.

Στις 12 Μαΐου 2026, η εκπαιδευτική δράση συνεχίστηκε στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, υπό τη συνοδεία δύο ακόμα διδασκόντων του Τμήματος, του καθηγητή κ. Γιάννη Λεοντάρη και της επίκουρης καθηγήτριας κ. Κωστούλας Καλούδη. Εκεί αναπτύχθηκε μια διεπιστημονική προσέγγιση των μνημείων, που ανέδειξε την αδιάρρηκτη σχέση του θεάτρου με το ιερό του Ασκληπιού. Το θέατρο δεν εξετάστηκε ως αυτόνομο οικοδόμημα, αλλά ως οργανικό μέρος ενός ιερού τοπίου όπου η τέχνη, η θρησκεία και η ιατρική συνυφαίνονται. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον ρόλο των παραστατικών τεχνών στη θεραπευτική διαδικασία, υπογραμμίζοντας πώς η θεατρική πράξη και η μουσική συνέβαλλε ενεργά στην ψυχική και σωματική ίαση των πιστών.



Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας για την εξαιρετική φιλοξενία και την ευγενική παραχώρηση ελεύθερης εισόδου στους αρχαιολογικούς χώρους, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην υλοποίηση αυτής της πολύτιμης εκπαιδευτικής δράσης.

