



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Παρουσίαση της φοιτητικής παράστασης «Περιμένοντας...» στον Ιστορικό
Σιδηροδρομικό Σταθμό Καλαμάτας από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου παρουσιάζει την Κυριακή **24 Μαΐου 2026, στις 12.30, στον Ιστορικό Σιδηροδρομικό Σταθμό της Καλαμάτας**, το θεατρικό δρώμενο «Περιμένοντας...», στο πλαίσιο της πολυθεματικής δράσης «Ο Επόμενος Σταθμός».

Η παράσταση δημιουργήθηκε από τις φοιτήτριες και τους φοιτητές του μαθήματος «Υποκριτική και Κοινωνία II», με διδάσκουσα τη Χριστίνα Ζώνιου, και αποτελεί μια συλλογική καλλιτεχνική σύνθεση που αντλεί στοιχεία από το θέατρο τεκμηρίωσης (θέατρο-ντοκουμέντο), το εθνόδραμα και τις σύγχρονες συμμετοχικές πρακτικές του εφαρμοσμένου θεάτρου.

Με αφετηρία τη μνήμη του σιδηροδρόμου, τις αφηγήσεις της αναμονής, της αναχώρησης και της επιστροφής, οι συμμετέχουσες και οι συμμετέχοντες μετατρέπουν τον εγκαταλελειμμένο σταθμό σε έναν ζωντανό τόπο συνάντησης ιστοριών, σωμάτων και φωνών. Το έργο εξερευνά τη σχέση του δημόσιου χώρου με τη συλλογική μνήμη και αναδεικνύει τον σιδηροδρομικό σταθμό ως σημείο μετάβασης, προσδοκίας και κοινωνικής εμπειρίας.

Η δράση εντάσσεται στο ευρύτερο πολιτιστικό εγχείρημα «Ο Επόμενος Σταθμός», το οποίο ξεκίνησε τον Μάρτιο από το Ναύπλιο και θα συνεχίσει το ταξίδι του καθ' όλη τη διάρκεια του 2026 σε ιστορικούς σιδηροδρομικούς σταθμούς της Πελοποννήσου,

ενεργοποιώντας χώρους ιστορικής σημασίας μέσα από την τέχνη και τον δημόσιο διάλογο.

Η δράση υλοποιείται από την **Καλλιτεχνική Πλατφόρμα Ορίζοντας Γεγονότων**, σε συνδιοργάνωση με τον **Δήμο Καλαμάτας**, τον **Σύλλογο Φίλων Σιδηροδρόμου Μεσσηνίας** και την **Αέναον ΚοινΣΕπ**, αναδεικνύοντας τη σημασία της συνεργασίας τοπικών φορέων για την επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου στην Πελοπόννησο, την ενεργοποίηση ιστορικών υποδομών και την ενίσχυση της πολιτιστικής ζωής της πόλης.

Συντελεστές παράστασης «Περιμένοντας...»

Σύλληψη – Σκηνοθεσία – Επινόηση:

Θεοδώρα Βασιλειάδου, Μαρίνα Βουραζέρη, Αλεξάνδρα Γεωργίου, Μυρτώ Γιούνη, Μιχαέλα Καπούτση, Γεωργία Κωσταράκη, Ιωάννα Παλούμπη, Δέσποινα Παναγιωτοπούλου, Ζέτα Θεοχάρη

Δραματουργία:

Ζέτα Θεοχάρη

Ενδυματολογία:

Θεοδώρα Βασιλειάδου, Μαρίνα Βουραζέρη, Γεωργία Κωσταράκη

Σκηνικά αντικείμενα:

Θεοδώρα Βασιλειάδου, Μυρτώ Γιούνη, Ζέτα Θεοχάρη

Ήχος:

Γιώργος Κοντός

Παίζουν:

Θεοδώρα Βασιλειάδου, Μαρίνα Βουραζέρη, Αλεξάνδρα Γεωργίου, Παγκράτια Γεωργούλη, Μυρτώ Γιούνη, Μιχαέλα Καπούτση, Γεωργία Κωσταράκη, Ανθή Οικονόμου, Ιωάννα Παλούμπη, Δέσποινα Παναγιωτοπούλου, Μαρία – Ελένη Παναγιωτίδου, Ζέτα Θεοχάρη, Χιονία Χιωτέλλη



Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.