



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 15/6/2026

ΛΗΞΗ: 3/7/2026

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 – 2026

	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6/2026	ΤΡΙΤΗ 16/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6/2026	ΠΕΜΠΤΗ 18/6/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο				(8ο εξάμηνο) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ II (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ I (Υ) κ. Παπαλεξίου /εξέταση από κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
	ΕΚ/ΕΕ					
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00-15.00	1ο		Β' εξαμήνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ Διδ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου			ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Διδ.: κ. Θέος Αίθουσα: Α1/Άρια
	2ο	(Εμβόλιμη/ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΑ) Λαϊκό Θέατρο (Υ) & ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ, ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ(ΕΚ) Διδ.:Μ. Βελιώτη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης				
	3ο	(6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου			(6ο εξάμηνο) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920- ΣΗΜΕΡΑ / ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (ΕΚ) κ. Παπαλεξίου /εξέταση από κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσοπούλου	

12.00-15.00	4ο		Β' εξαμήνου Παράδοση εργασιών ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) * ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (ΕΚ υποχρεωτικό) Διδ.: κ. Λιούτσια Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΣΩ E-CLASS	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ Της ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Τασοπούλου	(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	
	ΕΚ/ΕΕ		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Τασοπούλου	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΌ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισόγειο	
	3ο/ 4ο				
15.00- 18.00	1ο				Β' εξαμήνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: κ. Θέος Αίθουσα: Α1/Άρια
15.00- 18.00	2ο			Δ' εξαμήνου ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV:20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I:ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Αίθουσα: Ισογείου	
	3ο			(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεσία IV Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια και εμβόλιμη	
	4ο				

	EK/EE	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ	Στ' / Η' εξάμηνο Παραδοση εργασιων (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Διδ.: κα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας			
	EK/EE		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ)			
18.00-21.000	1ο			Σκηνοθεσία II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου α' μέρος / Καλλιτεχνικό έργο Αίθουσα: Υ1/ Άρια	
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	EK/EE	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Διδ.: κ. Λιούτσια Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΣΩ E-CLASS				
	EK/EE					
	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6/2026	ΤΡΙΤΗ 23/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6/2026	ΠΕΜΠΤΗ 25/6/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6/2026
09.00-12.00	1ο				Β' εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Παράδοση εργασίας	
	2ο	11.00 -12.00 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III: ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΙΩΆΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			
	3ο					
	4ο					
	EK/EE					
	EK/EE					

12.00-15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Τασοπούλου			(β' εξάμηνο) Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αίθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης προφορικά
	2ο	12.30 -13.30 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Ισογείου ----- 14.00 -15.00 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Ισογείου				
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΌ ΤΟΥΣ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Πινακοθήκης	Δ' εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία του Κινηματογράφου (ΕΚ)	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ.: κ. Τζαρτζάνη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΙΙ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα/ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας
12.00-15.00	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ.: κ. Τζαρτζάνη Αίθουσα: Λήδας Τασοπούλου			ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	ΕΜΒΟΛΙΜΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ι Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας
17-18.00	1ο					
	2ο			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) (μόνο για το ακαδ. Έτος 2025- 2026 μπορούν να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές β' εξαμήνου) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θεατρική κριτική		
	3ο					
	4ο					

15.00	ΕΚ/ΕΕ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ - ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο Γραπτή και προφορική εξέταση	
	ΕΚ/ΕΕ					(ΕΕ) Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αίθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης Προφορικά
18.00-21.000	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) κα Καλούδη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ(ΕΚ)				
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) Διδ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης/ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Παρουσίαση σε εξωτερικό χώρο	
ΕΚ/ΕΕ						
	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 29/6/2026	ΤΡΙΤΗ 30/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/7/2026	ΠΕΜΠΤΗ 2/7/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ					
	ΕΚ/ΕΕ					
	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					

12.00-15.00	EK/EE		ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΙΔ. Κ. Μάμαλης (Εξέταση κ. Βασιλάκου) Αίθ.: Λήδα Τασοπούλου			Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
	EK/EE					ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΩΜΑΙΚΟ ΔΡΑΜΑ(ΕΚ) Διδ.: Ι. Παπδοπούλου Αποστολή εργασίας στο i.papadopoulou@go.uop.gr
15.00-18.00	1ο			ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο			Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου I: 16ος αιώνας – 1830 (Υ) Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	3ο			Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	4ο					
15.00-18.00	EK/EE		ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Εως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) Διδ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο			Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙ Α) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Ισόγειο ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ (Υ)
	EK/EE					

18.00-21.000

1ο		ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 18ος - 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισόγειο			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου β' μέρος -- Κατάθεση γραπτής εργασίας μέσω eclass
2ο					
3ο					
4ο					
ΕΚ/ΕΕ	Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ(ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑ(ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου ΑΡΟΝΑΥΠΛΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	
ΕΚ/ΕΕ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου Παρουσίαση σε εξωτερικό χώρο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι & ΙΙ --- ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ - Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝ 21ο ΑΪΩΝΑ		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	