



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
University of the Peloponnese

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΔΗΜΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΩΝ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ελένη Παυλοπούλου, *Palingenesis I*, 2024

11.06.26

09:30 - 21:00

ΗΜΕΡΙΔΑ

Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (Παράρτημα Ναυπλίου)

**Γυναικοκτονίες-Γυναικοτεχνίες:
Από τη Ζοφερή Πραγματικότητα
στην Καταγγελτική Δημιουργία**

**Διοργάνωση, Επιμέλεια, Συντονισμός και Υλοποίηση Ημερίδας:
Δρ. Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ.**



09:30 - 10:00 **Προσέλευση**

10:00 - 10:15 **Χαιρετισμοί**

10:15 - 13:15 **1ο Μέρος**

Επιστημονικές προσεγγίσεις για την πραγματικότητα και τις αναπαραστάσεις των γυναικοκτονιών στο θέατρο και τη μουσική

Βιβλιοθήκη Εθνικής Πινακοθήκης, Ισόγειο

10:15 - 11:30 **1η Συνεδρία**

Οι γυναικοκτονίες ως διαχρονικό θεματικό υλικό: από την αρχαιοελληνική παρακαταθήκη στο ρεμπέτικο και στην Ελλάδα του σήμερα

Πρόεδρος: Χριστίνα Ζώνιου

10:15 - 10:35 **Χρήστος Καρδαράς, Καθηγητής ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Η γυναικοκτονία στο μικρασιάτικο και ρεμπέτικο τραγούδι

10:35 - 10:55 **Άννα Τσίχλη, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Από την Αόρατη Κλυταιμνήστρα του χτες στις ανώνυμες του σήμερα

10:55 - 11:15 **Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Γυναικοκτονίες και έμφυλη βία στην αρχαία ελληνική τραγωδία και μυθολογία

11:15 - 11:30 **Συζήτηση**

11:30 - 12:00 **Διάλειμμα, Καφές**

12:00 - 13:15 **2η Συνεδρία**

Γυναικοκτονίες και έμφυλη βία στο σύγχρονο ελληνικό και παγκόσμιο θέατρο: από την κοινωνική πραγματικότητα στην αναπαράσταση

Πρόεδρος: Ιωάννα Παπαδοπούλου

12:00 - 12:20 **Χριστίνα Ζώνιου, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Κοινωνικό θέατρο, έμφυλη βία και κακοποιημένες γυναίκες: δεοντολογικές προκλήσεις και πολιτική ευθύνη

12:20 - 12:40 **Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, ΕΚΠΑ**

Η γυναικοκτονία ως πεδίο σκηνικής ερμηνείας στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο

12:40 - 13:00 **Χριστίνα Οικονομοπούλου, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Γυναικοκτονίες και έμφυλη βία σε θεατρικά έργα υπερασύγχρονων Βελγίδων δημιουργών



13:00 - 13:15 **Συζήτηση**

13:15 - 14:15 **2ο Μέρος**

Στρογγυλή Τράπεζα

*Συζητώντας για τις γυναικοκτονίες στη σύγχρονη Ελλάδα
Βιβλιοθήκη Εθνικής Πινακοθήκης, Ισόγειο*

Αικατερίνη Γαμβρουλά

Ψυχίατρος

Αικατερίνη Καστανιώτη

Καθηγήτρια Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών,
ΠΑ.ΠΕΛ, Πρόεδρος Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και
Καταπολέμησης Διακρίσεων

Δήμητρα Μπακρισιώρη

Δικηγόρος

Αγγελική Παναγιωτακοπούλου

Αντιδήμαρχος Ναυπλιέων για Θέματα Παιδείας και Δια βίου Μάθησης

Συντονισμός: Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου

14:15 - 15:00 **Διάλειμμα, Ελαφρύ γεύμα**

15:00 - 19:00 **3ο Μέρος**

Εργαστήρια και Καλλιτεχνικές αναπαραστάσεις των

γυναικοκτονιών και της έμφυλης βίας

Χώροι μόνιμης και περιοδικής έκθεσης

Συντονισμός: Άννα Τσίχλη και Χριστίνα Ζώνιου

15:00 - 15:30 **Δραματοποιημένη αφήγηση για τις Γυναικοκτονίες**

126 +1 της φοιτήτριας του ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ Ευαγγελίας

Πικραμένου

(επόπτρια καθηγήτρια Χριστίνα Ζώνιου)

Αίθουσα Περιοδικής Έκθεσης, Ισόγειο

15:30 - 17:00 **Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Εργαστήριο Αρχαίου Θεάτρου: Παρακολουθώντας τον βιασμό

γυναικών στην αρχαία τραγωδία: από τις «ΙΚέτιδες» του Αισχύλου, στον

«Τηρέα» του Σοφοκλή και στον «Ιωννα» και στην «Ανδρομάχη» του Ευριπίδη

Αίθουσα Μόνιμης Έκθεσης, 1ος όροφος



17:00 - 18:30 **Χριστίνα Ζώνιου, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Θεατρικό-Καλλιτεχνικό Εργαστήριο: *Όταν η σκηνή συναντά το τραύμα: εργαστήριο θέατρου των καταπιεσμένων με επιζώσες έμφυλης βίας*
Αίθουσα Περιοδικής Έκθεσης, Ισόγειο

17:30 - 19:00 **Άννα Τσίχλη, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ**

Θεατρικό-Καλλιτεχνικό Εργαστήριο: *Οι Αόρατες*
Αίθουσα Μόνιμης Έκθεσης, 1ος όροφος

19:00 - 20:00 **4ο Μέρος**

Μαρτυρίες και Οπτικές:

Αλεξάνδρα Μάκου, Μητέρα της Γαρυφαλλιάς Ψαρράκου, Ιδρυτικό μέλος τού μη κερδοσκοπικού φορέα «Γίνε Άνθρωπος»

Η τραγική εμπειρία ως προσωπική μαρτυρία αλλά και φωνή οικογενειών-μελών του φορέα που έχουν χάσει αγαπημένες τους από γυναικοκτονίες

Σταυρούλα Τζίμου, Τελειόφοιτη Νομικής Σχολής Αθηνών και Εθελόντρια του «Γίνε Άνθρωπος»

Σύγχρονες προκλήσεις στις υποθέσεις γυναικοκτονιών και έμφυλης βίας στο πλαίσιο αντιμετώπισης από σχετικό φορέα

Γεωργία Λαλέ, Εικαστικός και Ακτιβίστρια (διαδικτυακή σύνδεση)

Γυναικοκτονίες και εικαστική καταγγελτική δημιουργικότητα

Céline Delbecq, Δραματουργός και Ακτιβίστρια

Συντονισμός: Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου

Βιβλιοθήκη Εθνικής Πινακοθήκης, Ισόγειο

20:00 - 21:00 **5ο Μέρος**

Θεατρική Παράσταση

Κήπος Εθνικής Πινακοθήκης

Θεατρικό Αναλόγιο: **Παλαβωμένη (Cinglée)** της **Céline Delbecq**, Βελγίδα

γαλλόφωνη Δραματουργός, Σκηνοθέτιδα, Ηθοποιός και Ακτιβίστρια, σε

μετάφραση και επιμέλεια της Χριστίνας Α. Οικονομοπούλου

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα από το απόφοιτο και τελειόφοιτο φοιτητικό κοινό

Καλλιτεχνική επιμέλεια κειμένου και παράστασης: Teddy Δημάκου

Ερμηνεία: Teddy Δημάκου, Διώνη Ζέρβα, Ελένη Καπτσίκα, Βίκτωρ Μπενουζίλιο και Βενέτα Παπαδάκη

21:00 - 21:15 Λήξη Ημερίδας

Θερμές ευχαριστίες στις εικαστικούς Γεωργία Λαλέ και Ελένη Παυλοπούλου για την ευγενή παραχώρηση των έργων τους



Ελένη Παυλοπούλου, *Palingenesis I*, 2024

Διοργάνωση, Επιμέλεια, Συντονισμός και Υλοποίηση Ημερίδας: Δρ. Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου, Μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ.

Διοικητική Υποστήριξη: Γεωργία Σπανού, Γραμματεία ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ.

Τεχνική Υποστήριξη και Επιμέλεια φωτισμών: Λάμπρος Σκουφούλας, Μέλος ΕΤΕΠ ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ.

Οργανωτική Υποστήριξη: Απόλλωνας Αντωνάκος, Ασπασία Ελευθεράκη και Ιωάννα Ματζιτζή, φοιτητής και φοιτήτριες ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ.

Κατάρτιση προγράμματος και περιεχομένου αφισών: Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός, επιμέλεια προγράμματος και αφισών: Teddy Δημάκου



GARDEN ART ΦΥΤΩΠΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟ

