



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 15/6/2026

ΛΗΞΗ: 3/7/2026

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 – 2026

	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 15/6/2026	ΤΡΙΤΗ 16/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/6/2026	ΠΕΜΠΤΗ 18/6/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο				(8ο εξάμηνο) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ II (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ I (Υ) κ. Παπαλεξίου /εξέταση από κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασσοπούλου	
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00-15.00	1ο		Β' εξαμήνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αίθ.: Λήδα Τασσοπούλου (Παράδοση εγασίων και γραπτές εξετάσεις)			ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Θέος Αίθουσα: Α1/Αρια
	2ο	(Εμβόλιμη/ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΑ) Λαϊκό Θέατρο (Υ) & ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ, ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ(ΕΚ) Διδ.:Μ. Βελιώτη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης				

12.00-15.00	3ο	(6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου			(6ο εξάμηνο) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ: 1920- ΣΗΜΕΡΑ / ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (ΕΚ) κ. Παπαλεξίου /εξέταση από κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσπούλου	
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) * ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (ΕΚ υποχρεωτικό) Διδ.: κ. Λιούτσια Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΣΩ E-CLASS		(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο		ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης
	ΕΚ/ΕΕ			ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου		
	3ο/ 4ο					
15-00- 18.00	1ο					Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: κ. Θέος Αίθουσα: Α1/Άρια
	2ο			Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙV:20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I:ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Αίθουσα: Ισογείου		

15-00- 18.00	3ο			(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεία IV Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια και εμβόλιμη		
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		Στ' /Η' εξάμηνο Παραδοση εργασιων (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ II Διδ.: κα Δημητρουλοπούλου Αίθουσα: Σκηνογραφίας /Ενδυματολογίας			
	ΕΚ/ΕΕ	ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ & ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ Της ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Τασσοπούλου		ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης/ ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	
	ΕΚ/ΕΕ		ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ: ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Τασσοπούλου			
18.00-21.000	1ο			Σκηνοθεία II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου α' μέρος/ Καλλιτεχνικό έργο Αίθουσα: Υ1/Άρια	
	2ο					
	3ο					
	4ο					

	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Διδ.: κ. Λιούτσια Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΜΕΣΩ E-CLASS				
	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 22/6/2026	ΤΡΙΤΗ 23/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6/2026	ΠΕΜΠΤΗ 25/6/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6/2026
09.00-12.00	1ο				Β' εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Παράδοση εργασίας	
	2ο	11.00 -12.00 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου	Δ' εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ III:ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ					
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00-15.00	1ο		Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ I: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Τασοπούλου			(β' εξάμηνο) Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αίθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης προφορικά
	2ο	12.30 -13.30 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Ισογείου ----- 14.00 -15.00 Παρουσίαση πτυχιακής Αίθουσα: Ισογείου				
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ II: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Πινακοθήκης	Δ' εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία του Κινηματογράφου (ΕΚ)		(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ-ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ.: κ. Τζαρτζάνη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις στο Αρχαίο Δράμα/ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας ΚΑΤΑΡΤΗΜΕΝΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ: ΘΕΩΡΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Αναστασία Σιουζουλή Παραδοση εργασίας

12.00-15.00	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΧΟΡΟΣ ΙΙ: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ.: κ. Τζαρτζάνη Αίθουσα: Λήδας Τασσπούλου			ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΙΙ (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	ΕΜΒΟΛΙΜΗ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ Ι Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παράδοση εργασίας ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παράδοση εργασίας
15.00-18.00	1ο					
	2ο					Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) (μόνο για το ακαδ. Έτος 2025- 2026 μπορούν να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές β' εξαμήνου) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ Θεατρική κριτική
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης			(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ - ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Αίθουσα: Ισόγειο Γραπτή και προφορική εξέταση	
ΕΚ/ΕΕ					(ΕΕ) Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αιθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης Προφορικά	
19.00-21.00	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) κα Καλούδη Αίθουσα: ΛΗΔΑ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΜΒΟΛΙΜΗ Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ(ΕΚ)				
	2ο					
	3ο					
	4ο					

18.0	ΕΚ/ΕΕ				(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Παρουσίαση σε εξωτερικό χώρο	
	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 29/6/2026	ΤΡΙΤΗ 30/6/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 1/7/2026	ΠΕΜΠΤΗ 2/7/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7/2026
09.00-12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ					
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00-15.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΙΔ. Κ. Μάμαλης (Εξέταση κ. Βασιλάκου) Αίθ.: Ληδα Τασοπούλου			Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου
	ΕΚ/ΕΕ					ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΡΩΜΑΙΚΟ ΔΡΑΜΑ(ΕΚ) Διδ.: Ι. Παπαδοπούλου Αποστολή εργασίας στο i.papadopoulou@go.uop.gr
15.00-18.00	1ο			ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου ΕΜΒΟΛΙΜΗ		
	2ο			Ιστορία και Δραματολογία Νεοελληνικού Θεάτρου Ι: 16ος αιώνας – 1830 (Υ) Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		

15.00-18.00	3ο			ΕΜΒΟΛΙΜΗ Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου III: 19ος αιώνας Αιθ.: Λήδα Τασσοπούλου		
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Εως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Ισόγειο			Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ/ΚΟΣΤΟΥΜΙ Α) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Ισόγειο ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ (Υ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ) ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα: Ισόγειο
18.00-21.000	1ο		ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : 18ος - 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Ισόγειο			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου β' μέρος -- Κατάθεση γραπτής εργασίας μέσω eclass
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ(ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3	ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΕΡΓΑ(ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Αίθουσα: Άρια Α3		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ II (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου ΑΡΟΝΑΥΠΛΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	
	ΕΚ/ΕΕ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου Παρουσίαση σε εξωτερικό χώρο	ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ I & II --- ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ - Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝ 21ο ΑΪΩΝΑ		ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ II: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	