



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
University of the Peloponnese

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96124

Email: ts-secretary@uop.gr

## **ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΜΕΡΙΔΑΣ**

### ***Γυναικοκτονίες-Γυναικοτεχνίες: από τη ζοφερή πραγματικότητα στην καταγγελτική δημιουργία***

Με ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία και εξαιρετικά αθρόα συμμετοχή πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 11 Ιουνίου 2026 στην Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου-Παράρτημα Ναυπλίου η Ημερίδα με τίτλο *Γυναικοκτονίες-Γυναικοτεχνίες: από τη ζοφερή πραγματικότητα στην καταγγελτική δημιουργία*, την οποία διοργάνωσε το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ) της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΠΑ.ΠΕΛ), με επιμελήτρια και συντονίστρια τη διδάσκουσα κα Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου.

Δομημένη σε πέντε μέρη (επιστημονικές ανακοινώσεις, στρογγυλή τράπεζα, βιοματικά εργαστήρια θεάτρου, μαρτυρίες και οπτικές, θεατρικό αναλόγιο), η Ημερίδα είχε ως βασικό θεματικό άξονα των εργασιών της και θεμελιώδες πεδίο κατάθεσης προβληματικών την ευαισθητοποίηση, την ενημέρωση, τον επαναπροσδιορισμό κεκτημένων αντιλήψεων και τη γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και εμπειριών για τις γυναικοκτονίες και την έμφυλη βία, τόσο ως τραγική πραγματικότητα όσο και ως διακύβευμα καταγγελτικών δημιουργιών στο θέατρο, στη μουσική και στις τέχνες.

Την Ημερίδα τίμησαν με χαιρετισμό, με την ενεργή και διαρκή παρουσία τους και την καίρια συμβολή τους σε δράσεις της εκδήλωσης η Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΑ.ΠΕΛ Καθηγήτρια κα Αγγελική Σπυροπούλου, ο Πρόεδρος του ΤΘΣ Καθηγητής κος Αθανάσιος Μπλέσιος, η κα Αικατερίνη Καστανιώτη, Καθηγήτρια Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών και Πρόεδρος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων και Καταπολέμησης Διακρίσεων του ΠΑ.ΠΕΛ, η Διευθύντρια

του Παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης Ναυπλίου κα Λαμπρινή Καρακούρη, η Αντιδήμαρχος Παιδείας και Διά Βίου Μάθησης του Δήμου Ναυπλιέων κα Αγγελική Παναγιωτακοπούλου, ο κος Χρήστος Γκούμας, Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Πολιτισμού, η Πρώτη Γραμματέας Πολιτικών και Οικονομικών Υποθέσεων της Πρεσβείας του Βελγίου στην Ελλάδα κα Tina Tindemans, η κα Αικατερίνη Τζαννετουλάκου, Επίτιμη Πρόξενος της Γαλλίας στο Ναύπλιο, η κα Αικατερίνη Γαμβρουλά, Ψυχίατρος, η Διοικήτρια του Αστυνομικού Τμήματος Ναυπλίου Αστυνομικός Υποδιευθύντρια κα Αρετή Δεμοίρου συνοδευόμενη από Αστυνομικούς (γυναίκες και άνδρες) του Γραφείου Αντιμετώπισης Ενδοοικογενειακής Βίας Ναυπλίου, η κα Δήμητρα Μπακρυσιώρη, Δικηγόρος, ο κος Απόλλων Αντωνάκος, Εκπρόσωπος του φοιτητικού σώματος στη Συνέλευση του ΤΘΣ του ΠΑ.ΠΕΛ, και ο κος Βασίλειος-Ραφαήλ Αποστολόπουλος, Πρόεδρος του Φοιτητικού Συλλόγου του ΤΘΣ του ΠΑ.ΠΕΛ.

Στις δράσεις της Ημερίδας έλαβαν ενεργό μέρος με επιστημονικές ανακοινώσεις και συντονισμό καλλιτεχνικών εργαστηρίων πλειάδα μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΤΘΣ και εν γένει του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και άλλων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων: από το ΤΘΣ του ΠΑ.ΠΕΛ ο Καθηγητής κος Χρήστος Καρδαράς, η Επίκουρη Καθηγήτρια κα Ιωάννα Παπαδοπούλου, τα μέλη ΕΕΠ κυρίες Χριστίνα Ζώνιου, Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου και Άννα Τσίχλη, από το ΤΘΣ του ΕΚΠΑ η Επίκουρη Καθηγήτρια κα Αλεξία Αλτουβά, όπως και πλήθος φορέων από δημόσιες ιατρικές και κοινωνικές δομές της Αργολίδας, καλλιτέχνες, δημιουργοί, εκπαιδευτικοί και πολίτες από όλο τον Νομό. Αθρόα και με πολύ μεγάλο ενθουσιασμό και ζέση ήταν και η προσέλευση και ουσιαστική συμμετοχή σε όλες τις δράσεις της Ημερίδας του φοιτητικού κοινού (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών, υποψήφιοι Διδάκτορες) του ΤΘΣ αλλά και γενικότερα της Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΑ.ΠΕΛ.

Με την ουσιαστική παρουσία τους και κατατοπιστικές ομιλίες τίμησαν την Ημερίδα δύο μέλη από τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό «Γίνε Άνθρωπος», και πιο συγκεκριμένα η κα Αλεξάνδρα Μάκου, ιδρυτικό μέλος του «Γίνε Άνθρωπος» και μητέρα της Γαρυφαλλιάς Ψαρράκου, και η κα Σταυρούλα Τζίμου, Εθελόντρια του Οργανισμού και τελειόφοιτη της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ιδιαίτερα σημαντικές υπήρξαν επίσης η παρουσία στην Ημερίδα και η ομιλία της κας Céline Delbecq, Βελγίδας δραματουργού, σκηνοθέτιδας και ακτιβίστριας, της οποίας

το θεατρικό έργο για τις γυναικοκτονίες *Η Παλαβωμένη* παρουσιάστηκε ως Θεατρικό Αναλόγιο με εξαιρετική επιτυχία από φοιτητικό κοινό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κλείνοντας μάλιστα την Ημερίδα, και η καίρια παρέμβαση της εικαστικού και ακτιβίστριας Γεωργίας Λαλέ.

Το υλικό της Ημερίδας πλαισιώθηκε από την ευγενική παραχώρηση χρήσης εικόνων του πίνακα της εικαστικού Ελένης Παυλοπούλου, *Palingenesis I* και του εικαστικού project *Lola, speak!* της Γεωργίας Λαλέ.

Η επιτυχής πραγματοποίηση της εκδήλωσης οφείλει πολλές ευχαριστίες στην Οργανωτική Επιτροπή της Ημερίδας απαρτιζόμενη από μέλη του φοιτητικού κοινού του ΤΘΣ του ΠΑ.ΠΕΛ, στη Γραμματεία και στο τεχνικό προσωπικό του ΤΘΣ του ΠΑ.ΠΕΛ για την αμέριστη βοήθειά τους καθόλη την προετοιμασία της Ημερίδας, καθώς και στους χορηγούς που με γενναιοδωρία συνέβαλαν καθοριστικά στην υλική υποστήριξή της.

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ευχαριστεί ειλικρινά όλες και όλους τις συμμετέχουσες/τοντες στην Ημερίδα αυτή, η οποία θεωρούμε πως κατάφερε μέσα από τις δράσεις της να δημιουργήσει ένα ιδιαίτερα γόνιμο πεδίο συνεύρεσης και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας, θεσμικών και διοικητικών φορέων και φορέων υγείας, παραγόντων, καλλιτεχνών, εκπαιδευτικών και πολιτών, με στόχο την κατάθεση στοιχείων από τη ζοφερή πραγματικότητα των γυναικοκτονιών αλλά, και κυρίως, προτάσεων για την πρόληψη αυτών και τη διαρκή υποστήριξη των επιζήσασων έμφυλης βίας και των οικογενειών των θυμάτων.

Στον παρακάτω σύνδεσμο, μπορείτε να δείτε ορισμένες ενδεικτικές φωτογραφίες από όλες τις δράσεις της Ημερίδας:

[https://drive.google.com/drive/folders/19IIFqfqEdlGHM8TAMq3YILWSJDEQJHP7?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/19IIFqfqEdlGHM8TAMq3YILWSJDEQJHP7?usp=drive_link)

Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος,  
Πρόεδρος ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ, και  
Δρ. Χριστίνα Α. Οικονομοπούλου,  
Μέλος ΕΕΠ, ΤΘΣ, ΠΑ.ΠΕΛ,  
Συντονίστρια και Επιμελήτρια της Ημερίδας.

