



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη
Τ.Κ. 21 100 Ναύπλιο

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την 3η Ιουλίου 2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 19:00, στο κτήριο «Βουλευτικών» (παλαιά Βουλή στην Πλατεία Συντάγματος), θα αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ο κύριος Ιβάν Βιριπάεφ (Ivan Vyrypaev), διακεκριμένος δραματουργός & σκηνοθέτης.

Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Η Ασκούσα αρμοδιότητες
Πρύτανη

Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά

Ο Πρόεδρος
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος

Η τελετή είναι δημόσια και ανοικτή στο κοινό. Χρονικό όριο προσέλευσης: 18.45



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προσέλευση στο Βουλευτικό, ώρα 18:45.
- Έναρξη της τελετής.
- Προσφώνηση από την Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά
- Προσφώνηση από την Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου
- Προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Καθηγητή Αθανάσιο Μπλέσιο
- Εκφώνηση Επαίνου του τιμωμένου από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Γιάννη Λεοντάρη
- Ανάγνωση του ψηφίσματος της Συνέλευσης του Τμήματος από τον Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγητή Αθανάσιο Μπλέσιο
- Ανάγνωση της απόφασης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του διδακτορικού τίτλου από την Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγήτρια Αγγελική Σπυροπούλου
- Αναγόρευση του τιμωμένου κυρίου Ιβάν Βιριπάεφ σε Επίτιμο Διδάκτορα από τον Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγητή Αθανάσιο Μπλέσιο
- Περιένδυση του τιμωμένου και επίδοση του διδακτορικού τίτλου από την Κοσμήτορα της Σχολής Καλών Τεχνών Καθηγήτριας Αγγελικής Σπυροπούλου και τον Πρόεδρο του Τμήματος, Καθηγητή Αθανάσιο Μπλέσιο
- Αντιφώνηση του Επίτιμου Διδάκτορα, κυρίου Ιβάν Βιριπάεφ
- Λήξη της τελετής.

Βιογραφικό Σημείωμα



Ο Ιβάν Βιριπάεφ (Ivan Vyrypaev) είναι ένας από τους πιο σημαντικούς σύγχρονους δραματουργούς, σκηνοθέτες και παραγωγούς με παγκόσμια αναγνώριση. Το έργο του διακρίνεται για τον φιλοσοφικό του στοχασμό, την πνευματική του διάσταση και την καινοτομία στη θεατρική και κινηματογραφική έκφραση. Από την Ανατολική Σιβηρία έως τις θεατρικές σκηνές της Ευρώπης και των ΗΠΑ, η πορεία του χαρακτηρίζεται από δημιουργικότητα, αφοσίωση στην τέχνη και βαθύ ανθρωπισμό.

Ο Ιβάν Βιριπάεφ γεννήθηκε το 1974 στο Ιρκούτσκ της Σιβηρίας στην πρώην Σοβιετική Ένωση (σημερινή Ρωσία). Από νεαρή ηλικία έδειξε έντονο ενδιαφέρον για την υποκριτική και το δράμα και σπούδασε στην Σχολή Θεατρικών Σπουδών του Ιρκούτσκ, όπου έλαβε τη βασική του θεατρική εκπαίδευση δίπλα από τον καταξιωμένο θεατράνθρωπο V. Kokorin. Στη συνέχεια συνέχισε τις σπουδές του στο περίφημο Θεατρικό Ινστιτούτο Μπορίς Στσούκιν (B. Shchukin) στη Μόσχα, μια σχολή που έχει αναδείξει μερικούς από τους σημαντικότερους ηθοποιούς και σκηνοθέτες της Ρωσίας και συνεργάστηκε με έναν από τους κορυφαίους καθηγητές θεάτρου, τον Alexander Michailovits Palamish.

Ο Ιβάν Βιριπάεφ κλείνει φέτος τριάντα χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Η επαγγελματική του πορεία ξεκίνησε τη δεκαετία του 1990 και γρήγορα ξεχώρισε ως μία από τις πιο ρηξικέλευθες φωνές της σύγχρονης ρωσικής θεατρικής σκηνής. Οι πρώτες του θεατρικές δουλειές κέρδισαν το ενδιαφέρον κοινού και κριτικών, χάρη στην τολμηρή του γραφή, τον υπαρξιακό του προβληματισμό και την αφοσίωσή του σε έναν θέατρο με πνευματικό υπόβαθρο. Από τότε, τα έργα του έχουν παρουσιαστεί σε σημαντικά θέατρα ανά τον κόσμο, όπως τη Schaubühne στο Βερολίνο, το Théâtre de la Ville στο Παρίσι, στο Baryshnikov Art Center της Νέας Υόρκης, από τη Νότια Κορέα έως τη Νέα Υόρκη, σε Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες όπως το Παρίσι, το Βερολίνο, τη Βαρσοβία αλλά και το Φεστιβάλ της Αβινιόν σε συνεργασία με την Comedie Francaise. Παράλληλα, ο ίδιος έχει σκηνοθετήσει παραστάσεις σε μερικά από τα σημαντικότερα θέατρα της Ευρώπης και των Ηνωμένων Πολιτειών, επιβεβαιώνοντας τη θέση του ως διεθνώς καταξιωμένος δημιουργός.

Θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές φωνές του σύγχρονου ρωσικού και ευρωπαϊκού θεάτρου, και εμβληματική μορφή του κινήματος του **Νέου Δράματος** (New Drama), ενώ ο ίδιος έχει εργαστεί ως σκηνοθέτης και σεναριογράφος και στον κινηματογράφο, εδραιώνοντας μια υβριδική καλλιτεχνική

ταυτότητα. σήμερα διατελεί καλλιτεχνικός διευθυντής και γενικός παραγωγός του ιδρύματος **Teal House** στη Βαρσοβία – ένα κέντρο ολοκληρωμένης ανάπτυξης, με πυρήνα τη σύνδεση της τέχνης με την εσωτερική αναζήτηση και την ανθρώπινη πνευματικότητα.

Οι παραστάσεις και οι κινηματογραφικές του δουλειές έχουν τιμηθεί με πληθώρα διακρίσεων. Ανάμεσά τους ξεχωρίζει η αναγνώριση από το κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Βενετίας, όπου τιμήθηκε με τον μικρό **Χρυσό Λέοντα** για την ταινία του *Euphoria* καθώς και βραβεία και συμμετοχές σε μεγάλα φεστιβάλ στην Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία.

Πολλά από τα έργα του Ιβάν Βιριπάεφ έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα από θεατρικούς οργανισμούς όπως το Εθνικό Θέατρο, το Θέατρο Τέχνης, η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, και ο ίδιος έχει προσκληθεί να πραγματοποιήσει εργαστήρια στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στο Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας καθώς και στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, όπου από το 2006 προσφέρει εργαστήρια θεατρικής γραφής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική γραφή, θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες».