



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

**ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Όταν η τέχνη συναντά την κοινότητα: Μια ζωντανή γιορτή συνδημιουργίας στην
Αρχαία Επίδαυρο**

Στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου και της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, την Τετάρτη 29 Ιουλίου 2026 με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συμμετοχική περιπατητική περφόρμανς ως καταληκτική δράση του εργαστηρίου «**Achilles Katharsis: Από τον Μύθο στην Τελετουργία του Σώματος**», στο πλαίσιο του κύκλου «**ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**» του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

Η δράση, την οποία σχεδίασαν και εμπύχωσαν οι **Donald Kitt (Nido Lab)** και **Φάνης Κατέχος (Fabrica Athens Multi-active Art Group)**, πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τη **Δρ. Χριστίνα Ζώνιου**, διδάσκουσα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Με αφετηρία το Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου και κατάληξη τον ναό του Αγίου Νικολάου, η παραλία της Παλαιάς Επιδαύρου μετατράπηκε σε έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης τέχνης, μνήμης και κοινότητας. Κάτοικοι, καλλιτέχνες, συλλογικότητες, συμμετέχοντες στα θερινά εργαστήρια και επισκέπτες συνδιαμόρφωσαν μια πομπή, όπου η καθημερινή ζωή, οι τοπικές ιστορίες, η μουσική, ο χορός, η αφήγηση και η σωματική έκφραση ενώθηκαν σε μία συλλογική καλλιτεχνική εμπειρία.

Η δράση αποτέλεσε χαρακτηριστικό παράδειγμα κοινωνικά εμπλεκόμενης καλλιτεχνικής πρακτικής, αναδεικνύοντας τη σημασία της ενεργού συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και επιβεβαιώνοντας ότι η Επίδαυρος μπορεί να λειτουργήσει όχι μόνο ως τόπος παρουσίασης έργων, αλλά και ως τόπος συνδημιουργίας.

Η περιπατητική περφόρμανς στο πλαίσιο του εργαστηρίου «**Achilles Katharsis: Από τον Μύθο στην Τελετουργία του Σώματος**» άντλησε έμπνευση από τη διεθνή παράδοση του **Odin Teatret** και του **Eugenio Barba**, που εισήγαγαν την ιδέα ότι η τέχνη βγαίνει από τα κλειστά, συμβατικά θέατρα και μεταφέρεται στον δημόσιο χώρο το θέατρο δεν είναι μια απλή παράσταση όπου οι θεατές πληρώνουν εισιτήριο, αλλά μια πολιτισμική ανταλλαγή (barter). Για τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου η αναφορά αυτή έχει ιδιαίτερη σημασία, καθώς ο **Eugenio Barba** είναι Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Η δράση στην Επίδαυρο αποτέλεσε έτσι και έναν συμβολικό φόρο τιμής στην πολύτιμη παρακαταθήκη του για ένα θέατρο ανοιχτό στην κοινωνία και τον δημόσιο χώρο.

Ιδιαίτερα συγκινητική υπήρξε η συμμετοχή κατοίκων και συλλογικοτήτων της περιοχής, οι οποίοι μοιράστηκαν στοιχεία της πολιτιστικής τους ταυτότητας μέσα από προσωπικές και συλλογικές δράσεις. Στην περφόρμανς συμμετείχαν η **Έφη Παππά** με την παρουσίαση της τέχνης του αργαλειού, οι **Αφροδίτη Χατζηαβρανογλου** και **Νάντια Βλαχοκυριάκου** με θεατρικό μονόπρακτο, ο ψαράς **Αποστόλης Μπαμπαΐτης**, οι μουσικοί **Βαγγελίτσα Σμυρλή** και **Κώστας Γεώργας**, οι **Steve** και **Rosie Harvey**, οι χορευτές **Δημήτρης Γκίνης** και **Λεωνίδα Μάντζαρης**, καθώς και οι **Ιωάννα Κουνά** και **Ελένη Πουλάκη** από τη Φιλοζωική Ομάδα Αρτάμιτι. Στο παραδοσιακό τραγούδι συμμετείχαν επίσης η **Καλλιόπη Στάϊκου** και στην....τραχανόπιτα η **Δέσποινα Γκάτζιου**. Πολλοί άλλοι κάτοικοι άνοιξαν τα σπίτια τους και τις αυλές τους και αφιέρωσαν τον χρόνο τους εν μέσω τουριστικής περιόδου για να υλοποιηθεί αυτή η συνάντηση.

Καθοριστική υπήρξε η συμβολή των τοπικών φορέων που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της διοργάνωσης, μεταξύ των οποίων η **Φιλοζωική Ομάδα Αρτάμιτι**, ο **Σύλλογος Αλιέων Επιδαύρου**.

Πολλές ευχαριστίες στον Προοδευτικό Σύλλογο Λυγουριού "Ο Καββαδίας" και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αρχαίας Επιδαύρου, ο οποίος φιλοξενεί και υποστηρίζει σταθερά τις τοπικές δημιουργικές ομάδες και άνοιξε τον χώρο του για την οργάνωση της δράσης.

Σημαντική ήταν επίσης η παρουσία των 4 φοιτητών και φοιτητριών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, οι οποίοι συμμετείχαν με ανταποδοτικές υποτροφίες στον κύκλο «**ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ – ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**», αποκτώντας πολύτιμη εμπειρία μέσα από τη συνεργασία με διεθνώς αναγνωρισμένους καλλιτέχνες και τη

συμμετοχή σε μια συμμετοχική καλλιτεχνική παραγωγή. Συγκεκριμένα πήραν μέρος οι: **Σοφία Ζαχαρίου, Κωνσταντίνα Λίτσα, Απόλλων Αντωνάκος, Ευαγγελία Πικραμένου.**

Η εκδήλωση αποτέλεσε μία από τις κοινές δράσεις που υλοποιήθηκαν μετά την υπογραφή, στις **18 Ιουνίου 2026**, του **Μνημονίου Συνεργασίας** μεταξύ του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου και της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Η συνεργασία αυτή εγκαινιάζει ένα νέο πλαίσιο σύνδεσης της ανώτατης εκπαίδευσης με τον σύγχρονο πολιτισμό, την καλλιτεχνική έρευνα και την τοπική κοινωνία, δημιουργώντας σταθερές προϋποθέσεις για κοινές εκπαιδευτικές, ερευνητικές και πολιτιστικές πρωτοβουλίες στην Επίδαυρο, την Αργολίδα και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εκφράζει τις θερμές της ευχαριστίες προς το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, τους καλλιτεχνικούς συντελεστές, όλους τους κατοίκους, τις συλλογικότητες και τους φορείς της Επιδαύρου που συμμετείχαν ενεργά στη δράση, αποδεικνύοντας ότι ο πολιτισμός αποκτά τη μεγαλύτερη δυναμική του όταν δημιουργείται συλλογικά και σε άμεσο διάλογο με την κοινότητα.