



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΝΑΡΞΗ: 31/8/2026

ΛΗΞΗ: 25/9/2026

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2025 – 2026

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 31/8/2026	ΤΡΙΤΗ 1/9/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9/2026	ΠΕΜΠΤΗ 3/9/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/9/2026
09.00- 12.00	1ο	Β' εξάμηνο (Υ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II: 17ος-18ος αιώνας (Υ) Χριστίνα Οικονομοπούλου Παράδοση εργασίας				
	2ο					
	3ο					
	4ο			(4ο έτος) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αίθουσα: Ισογείου		
	ΕΚ/ΕΕ	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ II (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΑΦΡΙΚΗ, ΚΑΡΑΪΒΙΚΗ, ΙΝΔΙΚΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ, ΚΑΝΑΔΑΣ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ I (ΓΑΛΛΟΦΩΝΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ, ΜΑΓΚΡΕΜΠ, ΒΑΛΚΑΝΙΑ, ΕΥΡΩΠΗ) (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας	ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚ Α ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ (ΕΕ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αίθουσα: Ισογείου	(ΕΕ) ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΤΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΙΣΠΑΝΙΚΑ Διδ.: κ. Ροδαρέλης (Παράδοση εργασίας)	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΧΟΡΟΣ II: ΣΥΝΘΕΣΗ- ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Διδ.: κ. Τζαρτζάνη Παράδοση εργασίας
	ΕΚ/ΕΕ				ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΛΟΡΚΑ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας	ΧΟΡΟΣ I : ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κ. Τζαρτζάνη Παράδοση εργασίας

12.00-15.00	1ο					(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ : ΘΕΩΡΙΑ & ΠΡΑΞΗ (Υ) Διδ: Τζαρτζάνη Αιθ.: Προβολών
	2ο			(2ο έτος) Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Διδ.: κ. Κωστή Αιθ.: Ισογείου	Δ' εξάμηνο ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ II : 19ος ΑΙΩΝΑΣ -1920 (Υ) (μόνο για το ακαδ. Έτος 2025- 2026 μπορούν να το παρακολουθήσουν οι φοιτητές β' εξαμήνου) Διδ.: Αθ. Μπλέσιος Αιθ.: Λήδα Τασσπούλου	
	3ο					
	4ο		ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (ΕΕ) Διδ: κα ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ Παράδοση εργασίας			
	ΕΚ/ΕΕ			ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΕ) Διδ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αιθ.: Ισογείου	Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ(ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας	
	ΕΚ/ΕΕ	(ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) * ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ (ΥΚ) Διδ.: κ. Λιούτσια Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση			Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ 21ου Αιώνα (ΕΕ) Διδ: κ. ΡΟΔΑΡΕΛΗΣ Παράδοση εργασίας	
	1ο					

15.00-18.00	2ο					
	3ο			3ο έτος (6ο εξάμηνο) ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΚΩΣΤΗ Αιθ.: Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης (κατάθεση εργασίας και προφορική εξέταση			ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Διδ.: Μπλέσιος Αιθ.: Ισογείου	Η ΣΚΕΥΗ (ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ) ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.) ΔΙΔ: κα ΜΙΚΕΔ'ΑΚΗ Αίθουσα: Ισογείου
	ΕΚ/ΕΕ				ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΚ) Θεατρολογία ΔΙΔ.: κα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ (Εξέταση από κ. Μπλέσιο)	
18.00-21.00	1ο				(1ο έτος) ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) ΔΙΔ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου (Γραπτές εξετάσεις και παράδοση εργασίας)	
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ				Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα Μικεδάκη Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ : ΣΚΗΝΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.: κα ΜΙΚΕΔΑΚΗ Αίθουσα Ισογείου (Γραπτή εξέταση και παράδοση εργασίας)

ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 7/9/2026	ΤΡΙΤΗ 8/9/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9/2026	ΠΕΜΠΤΗ 10/9/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/9/2026
09.00- 12.00	1ο		Β' εξάμηνο ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ Ι: ΑΙΣΧΥΛΟΣ-ΣΟΦΟΚΛΗΣ (Υ) Παπαδοπούλου Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου (2ο έτος)			
	2ο		ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙ: ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ, ΣΑΤΥΡΙΚΟ ΔΡΑΜΑ, ΜΙΜΟΙ (Υ) ΔΙΔ.: κα ΖΑΓΑΡΗ Αιθ.: ΙΣΟΝΕΙΟ			
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ					
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00- 15.00	1ο	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ (Υ) [προαπαιτούμενο για την κατεύθυνση Σκηνοθεσία θεάτρου και σκηνικών τεχνών] ΔΙΔ: κα ΖΩΝΙΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου Προφορικά και παράδοση εργασίας		(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: 16ος ΑΙΩΝΑΣ - 1830 (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου		
	2ο		Δ' εξάμηνο (Υ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΙΙΙ:ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΙΩ'ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			
	3ο					(3ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών
	4ο					ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ (1ο έτος) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΑΤΡΟ (Υ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ ΚΑΤΑΡΓΗΘΗΚΕ Αίθουσα: Προβολών

12.00-15.00	ΕΚ/ΕΕ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ Ι : ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΤΥ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΟΥ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κ. ΖΩΝΙΟΥ Παράδοση εργασίας	ΡΩΜΑΪΚΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) Αίθουσα Ισογείου ΔΙΔ.: κα Ζάγαρη (Απαλλακτική εργασία μέσω e-class)			ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (ΕΕ) ΔΙΔ.: Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης
	ΕΚ/ΕΕ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗ Σ Αίθουσα: Προβολών				
15.00-18.00	1ο					
	2ο			(2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:19ος αιώνας (Υ) ΔΙΔ: κ. ΜΠΛΕΣΙΟΣ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου		
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου Παράδοση εργασίας				ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΕΕ) Χρήστος Καρδαράς Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης
	ΕΚ/ΕΕ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΙΙ: ΤΟ ΕΘΝΟΔΡΑΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Ζώνιου Παράδοση εργασίας				
		ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ:κ.ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ Αίθουσα: Προβολών				
	1ο					
	2ο					

18.00 - 21.00	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ					ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ.ΚΑΡΔΑΡΑΣ Αίθουσα: Προβολών
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 14/9/2026	ΤΡΙΤΗ 15/9/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 16/9/2026	ΠΕΜΠΤΗ 17/9/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9/2026
09.00- 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ			(ΕΕ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Διδ. Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ : ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) Αντωνία Μερτύρη Αίθουσα: Ισόγειο	
12.00- 15.00	1ο	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ (Υ) κα Καλούδη Αίθουσα: Προβολών Πινακοθήκης	(1ο έτος) ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ:κ. ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου			
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		Η ΘΕΑΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Ισογείου			
	ΕΚ/ΕΕ			ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ:ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΈΩΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αίθουσα: Ισογείου	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ-1945 (ΕΕ) ΔΙΔ: κα ΜΕΡΤΥΡΗ Αιθ.: Ισογείου	(ΕΕ) Η ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Αιθ.: Προβολών Διδ.: κ. Δημητριάδης

				ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΕΩΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΩΣ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Πινακοθήκης		ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΙΙ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κα Κωστέα Αίθουσα: Ισογείου
15.00- 18.00	1ο					β εξάμηνο Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ (Υ) Αίθ.: Λήδα Τασσπούλου Διδ.: κ. Δημητριάδης
	2ο					
	3ο		(3ο έτος) ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (Υ) ΔΙΔ: κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου			
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΚΑΛΟΥΔΗ Αίθουσα: Προβολών πινακοθήκης				ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ : ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ Εως ΤΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ (ΕΕ) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών Πινακοθήκη
	ΕΚ/ΕΕ		Δ' εξάμηνο* (ΗΤΑΝ Υ μόνο για εισαχθέντες 2023-2024) ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΕΕ) κα Καλούδη Αίθουσα: Ισόγειο	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ:ΕΙΣΑΓΩΓΙΚ Α ΣΤΟΙΧΕΙΑ (ΥΚ ΣΘΣΤ) Διδάσκων κ. ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ Αίθουσα Α1 Άρια (Γραπτή εξέταση)	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)	
				ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΗΘΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ι: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) κ. Σπηλιωτακάρας Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης		
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ		Σκηνοθεία ΙΙ (ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) κ. Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια (Παρουσίαση & Παράδοση εργασίας)	(ΥΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Σκηνοθεία ΙV Γιάννης Λεοντάρης Αίθουσα: Υ1/Άρια (Παρουσίαση & Παράδοση εργασίας)	ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κα ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)	ΡΕΥΜΑΤΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ:18ος- 20ος αιώνας (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Προβολών

	ΕΚ/ΕΕ			ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κ. Λεοντάρης ΑΙΘ. : Υ1/Άρια (Παράδοση εργασίας)		
ΩΡΕΣ	ΕΤΟΣ ΦΟΙΤ.	ΔΕΥΤΕΡΑ 21/9/2026	ΤΡΙΤΗ 22/9/2026	ΤΕΤΑΡΤΗ 23/9/2026	ΠΕΜΠΤΗ 24/9/2026	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/9/2026
09.00- 12.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο		(8ο εξάμηνο) (4ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ II (Υ) Μαυρολέων Αίθουσα: Λήδα Τασοπούλου			
	ΕΚ/ΕΕ				ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. Κυριακού (Παράδοση εργασίας)	
	ΕΚ/ΕΕ					
12.00- 15.00	1ο	(1ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ I: ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ- ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (Υ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ληδα Τασοπούλου			Β' εξαμήνου ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Αιθ.: Λήδα Τασοπούλου	Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: Αντωνία Βασιλάκου Αίθουσα:Παράδοση εργασίας
	2ο	ΚΑΤΑΡΓΗΜΕΝΟ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (Υ) Διδ.: κα Βελιώτη Αιθ.: Προβολών	Δ' εξάμηνο (2ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV:20ος αιώνας κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Ισογείου	(2ο έτος) ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ:ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Υ) (Προαπαιτούμενο για την Κατεύθυνση της Θεατρολογίας) ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Εξέταση απόκ. Σιουζουλή (Παράδοση εργασίας)		
	3ο					
	4ο		(4ο έτος) ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ I (Υ) ΔΙΔ.: κ. ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ Αιθ.: Αίθουσα: Προβολών			

12.00-15.00	ΕΚ/ΕΕ	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.:κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Παράδοση εργασίας	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ I (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.:κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Παράδοση εργασίας	(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟ-ΑΒΑΝ - ΓΚΑΡΝΤ Διδ.: Αναστασία Σιουζουλή Παράδοση εργασίας	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ.:κα ΣΙΟΥΖΟΥΛΗ Παράδοση εργασίας	ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΚ) Θεατρολογίας ΔΙΔ: κα ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ Εξέταση απόκ. Σιουζουλή (Παράδοση εργασίας)
	ΕΚ/ΕΕ				ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κ. Κυριακού Αιθ.: .Προβολών Πινακοθήκης	
				ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΔΙΔ.: κ. Θέος (Παράδοση εργασίας)		ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ IV: Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ ΣΤΟΝ ΑΝΟΙΧΤΟ ΧΩΡΟ (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) Αντωνία Βασιλάκου (Παράδοση εργασίας)
15.00-18.00	1ο			Β' εξάμηνο ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΙΣΜΟ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΥΚ) Διδ.: κ. Θέος Αίθουσα: λήδα Τασσπούλου		
	2ο					
	3ο		(6ο εξάμηνο) (3ο έτος) ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (Υ) Διδ.: κ. Μαυρολέων Αίθουσα: Τασσπούλου			
	4ο	(4ο έτος) ΙΣΤΟΡΙΑ & ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ III: 1920 έως σήμερα (Υ) ΔΙΔ: κ. Μαυρολέων Αιθ.: Ληδα Τασσπούλου				
	ΕΚ/ΕΕ		Η ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗ ΝΕΩΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ & Δ.Ε) ΔΙΔ: κα Παπαλεξίου Αίθουσα: Ισογείου	ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ I: ΦΩΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κα ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ - ΚΡΟΥΚΟΒΣΚΙ Αίθουσα: Ισογείου	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ- Η ΔΙΑΔΟΧΗ ΤΩΝ ΣΤΥΛ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΟ ΕΠΙΠΛΟ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ.:κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)	ΚΑΤΑΡΤΗΜΕΝΑ Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο Αιώνα (ΕΚ) ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΔΙΔ:κ.ΜΑΜΑΛΗΣ και Είδη και μορφές του μουσικού θεάτρου (εξέταση από κ. Βασιλάκου) Αίθουσα: Λήδα Τασσπούλου

	ΕΚ/ΕΕ				ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ Ι (ΕΚ) (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ: κα ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ (Παράδοση εργασίας)	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι: ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ (Παράδοση εργασίας)
15.00- 18.00					Στ' /Η' εξάμηνο (ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ Διδ.: κα Δημητρουλοπούλου Παράδοση εργασίας	*ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΙΙΙ: Το θέατρο της επινόησης (ΥΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ.: κ. ΤΣΙΧΛΗ (Εξέταση κυρία Βασιλάκου)
18.00 - 21.00	1ο					
	2ο					
	3ο					
	4ο					
	ΕΚ/ΕΕ	ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΜΟΡΦΕΣ:ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΕΚ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ) ΔΙΔ: κα Μαυρολέων Αιθ.: Ισόγειο				(ΕΚ Σκηνοθεσία θεάτρου και Σκηνικών τεχνών) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΜΑΣΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ Αντωνία Βασιλάκου Παράδοση εργασίας
	ΕΚ/ΕΕ					ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΩΜΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙΙ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ (ΕΚ ΣΘΣΤ) ΔΙΔ:κα ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Παράδοση εργασίας

