**ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ, ΝΑΥΠΛΙΟ , Πέμπτη 14 Απριλίου 2016, έναρξη 18.00΄**

**Επιστημονική ημερίδα «Όταν η γλώσσα ηδονικά συν-γράφει»**

**17.20΄Ντελάληδες και τυμπανιστές διαλαλούν το Συμπόσιο από το Δημαρχείο μέχρι την Πλατεία Συντάγματος.**

**17.30΄Κινητική δράση, «Θαυμαστικό από χαρτί» από φοιτητές του ΤΘΣ της Βάσως Μπαρμπούση, Πλατεία Συντάγματος**

**18.00΄ Έναρξη Συμποσίου με τη Λορένα Λευκοκοίλου στο πιάνο.**

**Χαιρετισμοί Επισήμων.**

**Χαβιαράς Στρατής,** Συγγραφέας, Χαιρετισμός

**Πετρόπουλος Ιωάννης,**Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης,  **«Μουσάων,Ελικωνιάδων,αρχώμεθ'.αείδειν»**

**Ιωάννα Καραμάνου,** Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «**Θέατρο και Λογοτεχνία στην Αρχαιότητα: μία ανάγνωση της *Ποιητικής* του Αριστοτέλη»**

**Γιώργης Γιατρομανωλάκης,** Ομότιμος Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, **«Ο Παυσανίας περιηγείται την Αργολίδα»**

**Λαλαγιάννη** **Βασιλική,** Καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «**Λογοτεχνίες της μετοικεσίας και της Διασποράς»**

**Μπλέσιος Γ. Αθανάσιος,** Επίκουρος Καθηγητής ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, «**Η χρήση του λόγου στη λειτουργία της ποίησης σε κορυφαίους μεταπολεμικούς ποιητές»**

**Γεώργιος Ανδρειωμένος,** Καθηγητής και Αναπληρωτής Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου **«Διδάσκοντας με τη βοήθεια της εικόνας: Ο ρόλος του ντοκιμαντέρ στη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση»**

**Γεώργιος Παπαντωνάκης,** τ. Αναπληρωτής Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε., Πανεπιστήμιο Αιγαίου, **Η λογοτεχνία στη ζωή μας και η ηδονή της ανάγνωσης**

**Δημήτρης Δημηρούλης,** Kαθηγητής Tμήμα Eπικοινωνίας Mέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο,  **Το «ξεμαθαίνω να γράφω» ως τρόπος γραφής**

**Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος,** Επίκουρος Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής & Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, **«Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: εργαστήρι δημοκρατίας ή η ποιητική της ανατροπής»**

**Σπυροπούλου Αγγελική,** Επίκουρη Καθηγήτρια Νεώτερης Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας & Θεωρίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **«Γράμμα σε έναν νέο ποιητή, ή σκέψεις για τη σύγχρονη κρίση της ποίησης»**