*ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ*

*για συμμετοχή στο Συμπόσιο «Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής»*

*που διοργανώνει το*

*ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ*

*ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ*

Ημερομηνία 15/3/2016

Αριθ. Πρωτ. 37

Σχ. Έτος: 2015-16

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 1/Θ Ολοήμερο Νηπ/γείο Κιβερίου

ΤΗΛ. : 2751042061 ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Άργους Μυκηνών

FAX: 2751042061 Email : [mail@nip-kiver.arg.sch.gr](mailto:mail@nip-kiver.arg.sch.gr)

Αριθμός εκπ/κών: 2 Αριθμός παιδιών: 18

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: Παναγιώτα Σταυροπούλου

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΜΑΣ: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μικρή πορτοκαλιά, η Λίτσα η Πορτοκαλίτσα.

ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ:

|  |  |
| --- | --- |
| Πρόσκληση  σε Συγγραφέα  για γνωριμία – συζήτηση  | Εργαστήριο γραφής  |
| Λέσχη ανάγνωσης  ενός έργου  | Θεατρικό  από κείμενο κάποιου  Συγγραφέα  |
| Ζωγραφική με κείμενο  | Δράση  Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (γραφή )  χ |
| Δράση  Πολιτιστικών Θεμάτων   | (κάτι άλλο – περιγράψτε το)  … … … … … … … … … … … … … … … … … …  |

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ/ΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ/ΟΙ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ | ΤΑΞΗ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ |
| Αγγελική Ντέρτη | 6932692690 | Νηπιαγωγείο | 18 |
| Παναγιώτα Σταυροπούλου | 6973774254 | Νηπιαγωγείο | 18 |

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

|  |
| --- |
| Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μικρή πορτοκαλιά, η Λίτσα η Πορτοκαλίτσα. |

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ (συνοπτικά):

|  |
| --- |
| Γνωριμία με τα λογοτεχνικά είδη , ποίηση ,πεζό κείμενο.  Ανάπτυξη περιβαλλοντικής συνείδησης.  Δημιουργία παραμυθιού και ποιήματος, με θέμα την πορτοκαλιά της αυλής μας.  Εικονογράφηση παραμυθιού .  Δραματοποίηση του παραμυθιού και του ποιήματος .  Εμψύχωση των ηρώων του παραμυθιού με κούκλες κουκλοθέατρου.  Συμμετοχή στο 1ο Πανελλήνιο Συμπόσιο συγγραφέων της Αργολίδας. |

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς)

|  |
| --- |
| Να γνωρίσουν τα διάφορα είδη της λογοτεχνίας.  Να εκφραστούν δημιουργικά .  Να αναπτύξουν τη φαντασία τους.  Γλωσσική ανάπτυξη των νηπίων.  Γνωριμία με την τέχνη του θεάτρου , μέσω της δραματοποίησης και του ζωντανέματος του παραμυθιού με την τεχνική του κουκλοθέατρου.  Ανάπτυξη κριτικής σκέψης, πρωτοβουλίας , δημιουργικότητας.  Συναισθηματική ανάπτυξη των νηπίων.  Περιβαλλοντική συνείδηση και υιοθέτηση υγιών στάσεων και συμπεριφορών απέναντι στο περιβάλλον. |

ΤΡΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ:

|  |
| --- |
| Βιωματική Επικοινωνιακή Διδασκαλία.  Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία .  Συνεργασία με τους γονείς.  Συνεργασία με το Κ.Π.Ε ΝέαςΚίου.  Συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ναυπλίου.  Συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ.  Ένταξη στο Εθνικό Θεματικό Δίκτυο Κρεστένων ‘’ Τα τοπικά προϊόντα’’ |

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ:

|  |  |
| --- | --- |
| Έκθεση έργων των μαθητών χ | Παρουσίαση δραστηριοτήτων των μαθητών χ |

ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Άργος, στο χώρο έξω από την Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος»  | Ναύπλιο, στο χώρο του Πάρκου χ | Κρανίδι, στο χώρο της Βιβλιοθήκης  | Παρουσίαση Ναύπλιο, στο χώρο του Βουλευτικού χ |

Ο / OI ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ / OI Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Αγγελική Ντέρτη. Παναγιώτα Σταυροπούλου.

Παναγιώτα Σταυροπούλου.