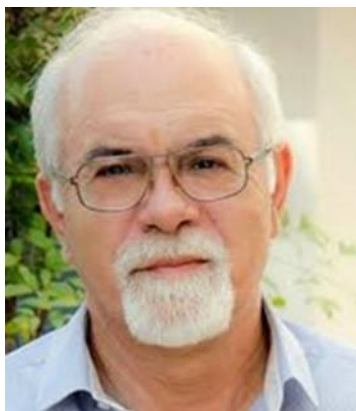




Baz Dreisinger

Is the Founding Executive Director of Incarceration Nations Network, a global network that promotes prison reform and justice reimagining worldwide; a Professor at John Jay College of Criminal Justice, City University of New York; the founder of John Jay’s groundbreaking Prison-to-College Pipeline program, which provides university-level education and reentry assistance to incarcerated and formerly incarcerated people throughout New York State; the author of the critically acclaimed book *Incarceration Nations: A Journey to Justice in Prisons Around the World*, named a notable book for 2016 by the Washington Post; and the director of *Incarceration Nations: A Global Docuseries*, which had its world premiere at the Tribeca Film Festival 2021. A 2018 Global Fulbright Scholar and current Fulbright Scholar Specialist, Dr. Baz speaks regularly about justice issues on international media and in myriad settings around the world, and is also a journalist who writes and produces for such outlets as The New York Times and National Public Radio (NPR).



Πέτρος Δαμιανός

Μαθηματικός - ΜΔΕ στην Ιστορία και Φιλοσοφία της Επιστήμης και της Τεχνολογίας.
Διευθυντής Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και ΔΙΕΚ του Ειδικού Καταστήματος

Κράτησης Νέων Αυλώνα (ΕΚΚΝΑ). Εθελοντής με εκπαιδευτική δραστηριότητα σε ιδρύματα που εποπτεύονταν από το Υπουργείο Δικαιοσύνης (από το 1994 ως σήμερα). Μέλος του ΔΣ του Ιδρύματος Μαραγκοπούλου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.

Διετέλεσε: Μέλος του Δ.Σ. της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την Εκπαίδευση στις Φυλακές (ΕΡΕΑ) με ευθύνη τη Νότια Ευρώπη - Πρόεδρος του Ελληνικού Παραρτήματος (ΕΡΕΑ – Hellas), Μέλος του ΔΣ του ΚΕ.Θ.Ε.Α. και της ΕΠΑΝΟΔΟΥ, Περιφερειακός Σύμβουλος Βορείου Τομέα Αττικής, Εντεταλμένος στην Κοινωνική Μέριμνα. Για τη δράση του στην Εκπαίδευση στη φυλακή τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών.



Αγγελική Καρδαρά

Εισηγήτρια-Συγγραφέας και Εκπαιδύτρια στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Είναι Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας & ΜΜΕ του ΕΚΠΑ και Φιλολόγος, με εξειδίκευση στη μεσαιωνική και νεοελληνική φιλολογία. Είναι Τακτική Επιστημονική Συνεργάτιδα Κέντρου Μελέτης του Εγκλήματος, Επιστημονικά Υπεύθυνη του Crime & Media Lab (ΚΕ.Μ.Ε.) και Εκπαιδύτρια στο Social Dynamo Ιδρύματος Μποδοσάκη. Αρθρογραφεί και έχει συγγράψει τα βιβλία: Τρομοκρατία και ΜΜΕ, Όταν η ψυχή μιλάει, Φυλακή και Γλώσσα, Εγχειρίδιο Εγκληματολογίας για τον Αστυνομικό και Δικαστικό Συντάκτη, Σκιαγράφηση του ψυχολογικού προφίλ των εγκληματιών που απασχόλησαν τα ελληνικά ΜΜΕ (1993-2018), Νέοι Παγιδευμένοι στα Παιχνίδια της Βίας: Εγκλήματα με Δράστες και Θύματα Νέους.



Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος

Είναι Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και διευθυντής Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων Σπουδών. Επιστημονικός Υπεύθυνος του προγράμματος «Δημιουργική Γραφή» σε πολλά Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας και Σωφρονιστικά Ιδρύματα. Διευθύνει το Εργαστήριο Αγωγής «Βιβλιολογεῖον» (ΠΑΜ). Είναι επιστημονικός υπεύθυνος του «Patras World Poetry Festival» και της ιστοσελίδας «Culture Book», πρόεδρος της επιτροπής βραβείων ποίησης «Jean Moréas», υπεύθυνος για το περιοδικό ΛΕΞΗτανιl. Ιδρυτικό μέλος στην πολιτιστική ομάδα του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών – παράρτημα βόρειας Ελλάδας. Έχουν εκδοθεί πέντε ποιητικές συλλογές και μία συλλογή διηγημάτων. Μελοποιήθηκαν πολλά ποιήματά του. Έχει επιμεληθεί επιστημονικά και έχει παρουσιάσει δύο τηλεοπτικές εκπομπές για την τέχνη της συγγραφής.



Ιωάννης Πέτσας

Είναι διδάκτωρ σωφρονιστικής πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και μέλος Σ.Ε.Π. του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του ΕΑΠ «Εγκληματολογικές και Ποινικές προσεγγίσεις της διαφθοράς του οικονομικού και του οργανωμένου εγκλήματος». Έχει εργαστεί ως εισηγητής σε διάφορα προγράμματα επιμόρφωσης προσωπικού των καταστημάτων κράτησης της χώρας και σε προγράμματα επανένταξης νεαρών κρατουμένων, ενώ πλέον εργάζεται στον Συνήγορο του Πολίτη, στο γραφείο του Βοηθού Συνηγόρου για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.



Μιχάλης Τραϊτσης

Σκηνοθέτης και θεατρικός παιδαγωγός του Balamòs Teatro στην Ιταλία. Από το 2005 μέχρι σήμερα έχει αναλάβει την οργάνωση και διεύθυνση παιδαγωγικών και θεατρικών προγραμμάτων σε σχολεία όλων των βαθμίδων, πανεπιστήμια, κέντρα αποτοξίνωσης, κέντρα σωματικών, ψυχικών και νευρολογικών δυσφοριών, υποβαθμισμένες συνοικίες, φυλακές, στην Ιταλία και το εξωτερικό, και έχει δημοσιεύσει άρθρα και μεταφράσεις θεατρικών εκδόσεων. Από το 2006 διευθύνει το θεατρικό πρόγραμμα «Passi Sospesi» στις ανδρικές και γυναικείες φυλακές της Βενετίας. Είναι ιδρυτικό μέλος του Εθνικού Συντονισμού για το Θέατρο στις Φυλακές Ιταλίας (2011). Από το 2005 μέχρι σήμερα διευθύνει τα θεατρικά εργαστήρια και ειδικά παιδαγωγικά προγράμματα του Κέντρου Θεάτρου του Πανεπιστημίου της Φερράρα.